

Kostenloses eBook

Steven Turek

23 Variationen im Passdreieck

Trainingsformen variieren und coachen

- 18 Stufen mit 3, 4 und 5 Spielern
- 3 Variationen mit 2 Gruppen
- 2 Variationen mit Torabschluss

IMPRESSUM:

Kostenloses eBook

23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK –

TRAININGSFORMEN VARIIEREN UND COACHEN!

- Detailcoaching zum Anbieten und Freilaufen!
- Detailcoaching zur Passqualität (Genauigkeit + Schärfe)!
- 18 Stufen mit 3,4 und 5 Spielern
- 3 Variationen mit 2 Gruppen
- 2 Variationen mit Torabschluss
- Alle Stufen und Variationen sind beliebig kombinierbar!

Autor: Steven Turek

Redaktion: Peter Schreiner

Herausgeber: Institut für Jugendfußball, Essen (www.ifj96.de)

Coverfoto: firo sportphoto

Die Grafiken in diesem Buch sind erstellt mit easy Sports-Graphics
(www.easy-sports-software.com)



www.easy-sports-software.com

Copyright: Institut für Jugendfußball, 2016

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Autors. Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung kopiert, vervielfältigt, in ein Netzwerk eingestellt oder sonst öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstige Einrichtungen wie z.B. Vereine

DER AUTOR

Steven Turek



- Jahrgang 1990
- DFB A Lizenz (seit 2012)
- DFB Stützpunkttrainer
- Masterstudent Sport Science („Sport, Gesundheit und Leistung in der Lebensspanne“) an der Universität Hildesheim
- **Weitere Veröffentlichungen:**
 - Heft *„Erfolgreich Passwege öffnen und nutzen“*
 - Heft *„Von der Spielphilosophie zur Trainingsform“*
 - Heft: *„Erfolgreich aus der 3er Kette spielen“*
 - Heft: *„Angreifen mit dem zweiten Ball“*
 - Heft: *„Mit Gegenpressing zum dominanten Spiel“*
 - Heft: *„Spielnahes Passspiel in der Passraute“*
 - Onlineseminar: *„Erfolgreich aus der 3er Kette spielen“*
 - Onlineseminar *„Passwege öffnen und nutzen“*
 - Onlineseminar: *Dominantes Gegenpressing“*
 - Praxisseminar: *„Detailcoaching Angriffsstrategien & Gegenpressing“*

24 STUNDEN – 7 TAGE. EIN SPIEL

WWW.STEVEN-TUREK.DE

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Taktische Verhaltensweisen im Passdreieck!	9
Sich im Rücken der Gegenspieler anbieten!	9
Abgestimmtes Freilaufverhalten mehrerer Spieler!	10
Möglichst offene Stellung einnehmen!	10
Gezielt in die Spielrichtung anspielen!	11
So scharf wie möglich, aber so weich wie nötig passen!	11
Coaching im Passdreieck!	12
Immer gutes Passspiel einfordern!	12
Beidseitig üben!	13
Mehrere Gruppen als Störspieler organisieren!	13
Spielcoaching anwenden!	13
Trainingsformen im Passdreieck!	14
Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 1	15
Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 2	16
Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 3	17
Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 4	18
Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 5	19
Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 6	20
Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 7	21
Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 8	22
Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 9	23
Passdreieck: 4 Spieler - Stufe 1	25

Passdreieck: 4 Spieler - Stufe 2	26
Passdreieck: 4 Spieler - Stufe 3	27
Passdreieck: 4 Spieler - Stufe 4	28
Passdreieck: 5 Spieler - Stufe 1	29
Passdreieck: 5 Spieler - Stufe 2	30
Passdreieck: 5 Spieler - Stufe 3	31
Passdreieck: 5 Spieler - Stufe 4	32
Passdreieck: 5 Spieler - Stufe 5	33
Passdreieck: 2 Gruppen - Wettbewerb	34
Passdreieck: 2 Gruppen - parallel	35
Passdreieck: 2 Gruppen - über Kreuz	36
Passdreieck: Mit Abschluss auf Minitor	37
Passdreieck: Mit Abschluss auf Großtor	38

Vorwort

Liebe Trainerkolleginnen, Liebe Trainerkollegen,

befindet man sich auf der Suche nach Trainingsformen zum Passspiel, gibt es unzählige Möglichkeiten sich Anregungen und Ideen für sein Training zu holen. Zeitschriften, Bücher und das Internet bieten eine große Bandbreite an Organisationsformen und Variationen.

Erfahrene Trainer wissen allerdings: **Nicht die Trainingsform entscheidet über den Lernerfolg der Spieler, sondern das Coaching des Trainers!**

Um Trainern und Trainerinnen eine Auswahl an möglichen Coachings zum Passspiel liefern zu können, habe ich dieses eBook geschrieben! Es soll dabei helfen, grundsätzliche Prinzipien hinter jeder Passform zu erkennen, um dann diese Prinzipien auf jede beliebige Organisation übertragen zu können. Zu diesem Zweck finden Sie im ersten Teil dieses eBooks taktische Verhaltensweisen und passende Detailcoachings. Im Anschluss möchte ich mit den 23 Variationen aufzeigen, wie schnell und einfach sich die taktischen Prinzipien und Coachings auf eine einzige Organisationsform übertragen lassen. Als Organisationsform habe ich das **Passdreieck** gewählt, weil sich in dieser, sehr übersichtlichen Organisation gezielt technische und taktische Verhaltensweisen aufzeigen lassen. Die Variationen sind geordnet nach unterschiedlichen Spielerzahlen und Schwierigkeitsstufen und lassen sich untereinander beliebig kombinieren.

Wenn Ihnen dieses eBook gefällt, würde ich mich freuen, wenn Sie ihren Kollegen und Kolleginnen davon erzählen, damit sie sich auch in unsere eMail-Liste eintragen und somit keine weiteren Informationen verpassen.

Viel Spaß beim Lesen und ausprobieren in der Praxis wünscht

Steven Turek

23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

Informationen zu weiteren eBooks von Steven Turek finden Sie auf:

www.my-coach-center.de

AKTUELLE TAKTIK TRENDS TEIL 1 BIS 4 ALS EBOOK ODER HEFT IN UNSEREM WEBSHOP!

ERFOLGREICH PASSWEGE

ÖFFNEN UND NUTZEN



ERFOLGREICH AUS DER 3ER

KETTE SPIELEN



ANGREIFEN MIT DEM

ZWEITEN BALL



MIT GEGENPRESSING ZUM

DOMINANTEN SPIEL!



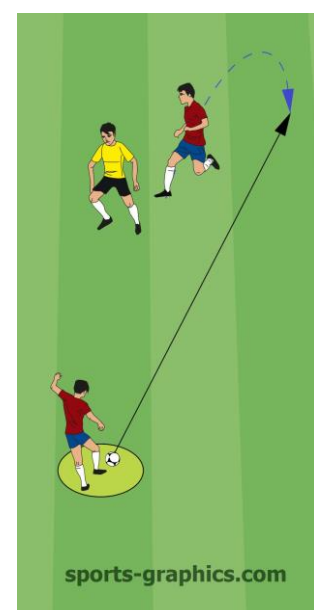


Taktische Verhaltensweisen im Passdreieck!

In jeder Passspielform hat der Trainer die Möglichkeit unterschiedliche Schwerpunkte zu coachen. Klassisch stehen technische Aspekte im Fokus. Dabei achtet der Trainer zum Beispiel darauf, wie die Stellung vom Standbein zum Ball ist oder wie der Ball getroffen wird. Sind diese reinen technischen Fähigkeiten bereits gut genug ausgeprägt oder will der Trainer seinen Schwerpunkt verlagern, so kann er sich auch taktische Schwerpunkte vornehmen. Genauso verhält es sich im Passdreieck. Die Organisation provoziert unterschiedliche Schwerpunkte, wie zum Beispiel die offene Stellung. Letztlich entscheidet der Fokus des Trainers, welchen taktischen Schwerpunkt die Spieler trainieren sollen. Eine kurze Übersicht an möglichen taktischen Schwerpunkten erhalten Sie auf den folgenden Seiten.

Sich im Rücken der Gegenspieler anbieten!

Bevor ein Spieler den Ball erhält wird grundsätzlich eine Auftaktaktion von ihm verlangt. Im Passdreieck lassen sich unterschiedliche Auftaktaktionen gezielt ansteuern – so sollen sich Spieler neben oder hinter einem Dummie freilaufen. Vor allem ein vertikal orientiertes Freilaufverhalten in den Rücken des Gegenspielers beinhaltet einen entscheidenden Vorteil. Löst sich ein Spieler in den Rücken seines Gegners, besteht die Möglichkeit, diesen Gegner in Kombination mit guter



23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

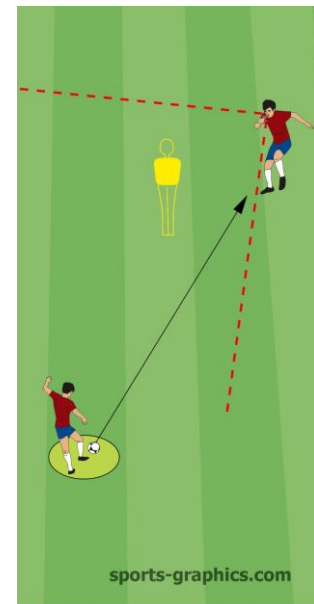
Passqualität, auszuspielen. Daher werden im Passdreieck (wenn vorhanden) Dummies statt einfacher Markierungshütchen eingesetzt, um eine möglichst realistische Situation zu schaffen.

Abgestimmtes Freilaufverhalten mehrerer Spieler!

Im Passdreieck sind, je nach Variation und Stufe, bis zu fünf Spieler an einer Aktion beteiligt. Hier lassen sich weitere Schwerpunkte des taktischen Spiels trainieren und coachen – denn alle Spieler müssen sich abgestimmt aufeinander freilaufen. Mit dem Dribbling des ersten Spielers startet jede Aktion, hiernach orientiert sich das Timing der anderen Spieler. Alle Spieler müssen sich immer so freilaufen, dass sie in dem Moment anspielbar sind, in dem der Mitspieler gerade abspielen will. Ist der Spieler ohne Ball zu früh in seiner Position, ist er (im Spielkontext) wieder zugestellt. Ist er zu spät in seiner Position, gerät (im Spielkontext) der Spieler am Ball zu sehr unter Druck. Sind zwei Spieler an einem Dummy positioniert, sollen sich beide abgestimmt aufeinander freilaufen und andere Passwege und Räume besetzen. Zum Beispiel positioniert sich ein Spieler seitlich am Dummy, während sich der andere Spieler in die Tiefe absetzt.

Möglichst offene Stellung einnehmen!

Stimmt das Timing im Freilaufen, stellt sich im nächsten Schritt die Frage, **wie** sich ein Spieler im Verhältnis zum Feld positioniert. Im Passdreieck bietet es sich stets an, sich so zu positionieren, dass ein Spieler jeder Zeit die ganze Trainingsform und damit alle Spieler im Blick hat – Die offene Stellung. Auch wenn ein Spieler zwei Aktionen hintereinander hat, soll er sich immer wieder so positionieren, dass er auch mit beiden Füßen eine gute Passqualität abrufen kann.





Gezielt in die Spielrichtung anspielen!

Stimmt das Timing und hat sich der Spieler ohne Ball in eine offene Stellung gebracht, muss der Passgeber ein gezieltes Zuspiel geben können. Was „gezielt“ heißt, hängt von der konkreten Situation ab. Steht ein Spieler offen (und ist im Spielkontext weit genug vom Gegenspieler entfernt), kann der Pass direkt in den Vorlauf gespielt werden. Der Ball wird dann mit dem ballfernen Fuß angenommen und mit dem anderen Fuß weitergepasst oder mit ins Dribbling genommen. Wird ein Pass einem Spieler zugespielt, der einen freien Raum anspricht, muss der Pass so weit in die Tiefe gespielt werden, dass der Mitspieler nicht abstoppen muss, den Ball aber trotzdem sicher erreichen kann.

So scharf wie möglich, aber so weich wie nötig passen!

Möchte man Grundsätze zum Passspiel zusammenfassen, so sollen Pässe immer so hart wie möglich gespielt werden, um das Spieltempo zu erhöhen. Gleichzeitig müssen unterschiedliche Pässe, zum Beispiel Schnittstellenpässe oder generell Pässe in den Lauf so weich und mit so viel „Gefühl“ wie nötig gespielt werden. Im Passdreieck wechseln sich solche Pässe teilweise direkt ab, sodass Spieler sich ständig auf eine neue (Pass)Situation einstellen müssen.

23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!



Coaching im Passdreieck!

Um die unterschiedlichen technischen und taktischen Schwerpunkte den Spielern innerhalb der Übung vermitteln zu können, muss der Trainer mit seinen Spielern in Kontakt treten – das **Coaching!** Unter Coaching fallen auch solche Maßnahmen, die die Übung schwerer bzw. leichter machen oder gezielt unterschiedliche Schwerpunkte ansteuern. Eine (kleine) Auswahl an Coachings wird unter den nächsten Überschriften in Bezug auf das Passdreieck beschrieben.

Immer gutes Passspiel einfordern!

Beim Passdreieck handelt es sich um eine Übungsform, also eine Trainingsform ohne Gegenspieler. Ein genereller Nachteil von Übungen ist, dass durch diesen fehlenden Wettkampfdruck, die Intensität und Motivation von Spielern sinken können und damit die (Pass)Qualität abnimmt. An diesem Punkt kommt das Coaching des Trainers in Spiel. Er muss in der Lage sein, fehlende Intensität einzufordern und mit seinem Coaching vorzuleben. Dazu kann es gehören, jeden Pass verbal zu begleiten. Somit fordert der Trainer lediglich ein, was er selber vorlebt – jeder Pass ist wichtig und kann entscheiden!



Beidseitig üben!

Das Passdreieck bietet sich an, Abläufe in zwei Richtungen zu absolvieren. Damit ändert sich, je nach Variation und Stufe, der Fuß, der den Ball annimmt und auch der Fuß, der den Ball weiterleitet. In den später folgenden Übungen im Passdreieck ist jeweils nur eine Richtung beschrieben. Um beidfüßig und ganzheitlich zu trainieren und auszubilden, muss der Trainer regelmäßig die Spielrichtung im Passdreieck wechseln.

Mehrere Gruppen als Störspieler organisieren!

Nach Variationen ohne Gegenspieler finden sich im späteren Teil dieses e-Books Variationen in denen Wettkampfdruck erzeugt wird. Zum einen können mehrere Passdreiecke aufgebaut werden und Wettkämpfe zwischen den Dreiecken organisiert werden (z.B. „Welche Mannschaft schafft mehr Pässe in einer Minute?“). Ebenso findet sich eine Variation in der zwei Mannschaften in einem Passdreieck gleichzeitig üben. Dies erzeugt einen erhöhten Schwierigkeitsgrad, da Spieler nicht nur ihre Variation absolvieren müssen, sondern gleichzeitig die gegnerische Mannschaft im Auge behalten müssen, um keine Fehlpässe zu spielen.

Spielcoaching anwenden!

Im vergangenen Kapitel ging es um unterschiedliche taktische Schwerpunkte, die im Passdreieck trainiert werden können. In Klammern fand sich häufig der Ausdruck „im Spielkontext“. Da es sich um eine Übung (also keine

23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

Spielform mit Gegenspielern handelt), muss Spielern stets klargemacht werden, warum die aktuelle Übung (und aktueller Schwerpunkt) Relevanz für das Wettspiel 11 gegen 11 hat. Hierbei nimmt **Spielcoaching** eine entscheidende Rolle ein. Der Trainer kann durch seine Wortwahl den Spielern direkt klarmachen, in welchem Spielkontext sich die aktuelle Situation wiederfindet. So kann er Spieler im Passdreieck direkt mit ihrer Position ansprechen „Wenn du dich als 6er hinter den Stürmer absetzt, steh sofort offen, damit du den Ball perfekt weiterleiten kannst“. Der Trainer schafft damit die perfekte Verbindung des Passdreiecks zum Wettspiel 11 gegen 11!

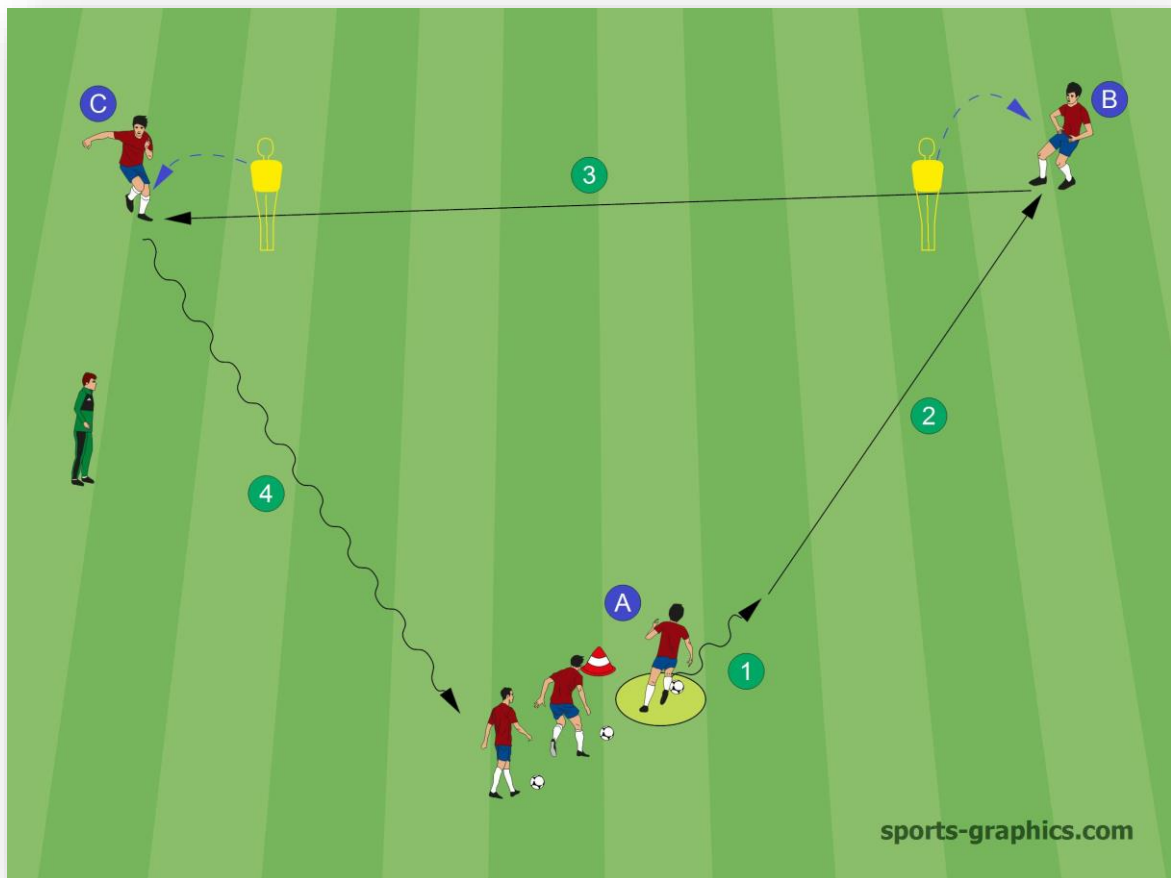
Trainingsformen im Passdreieck!

Auf den folgenden Seiten finden Sie unterschiedliche Variationen im Passdreieck! Die Variationen sind nach der Anzahl der involvierten Spieler organisiert und mit unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen versehen. Alle Variationen und Stufen sind jeder Zeit beliebig miteinander kombinierbar. So lässt sich zum Beispiel eine Variation mit 5 Spielern, mit einem Aufbau für 2 Gruppen kombinieren.



PASSWEGE ÖFFNEN UND NUTZEN – ALS DVD BESTELLEN!

Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 1

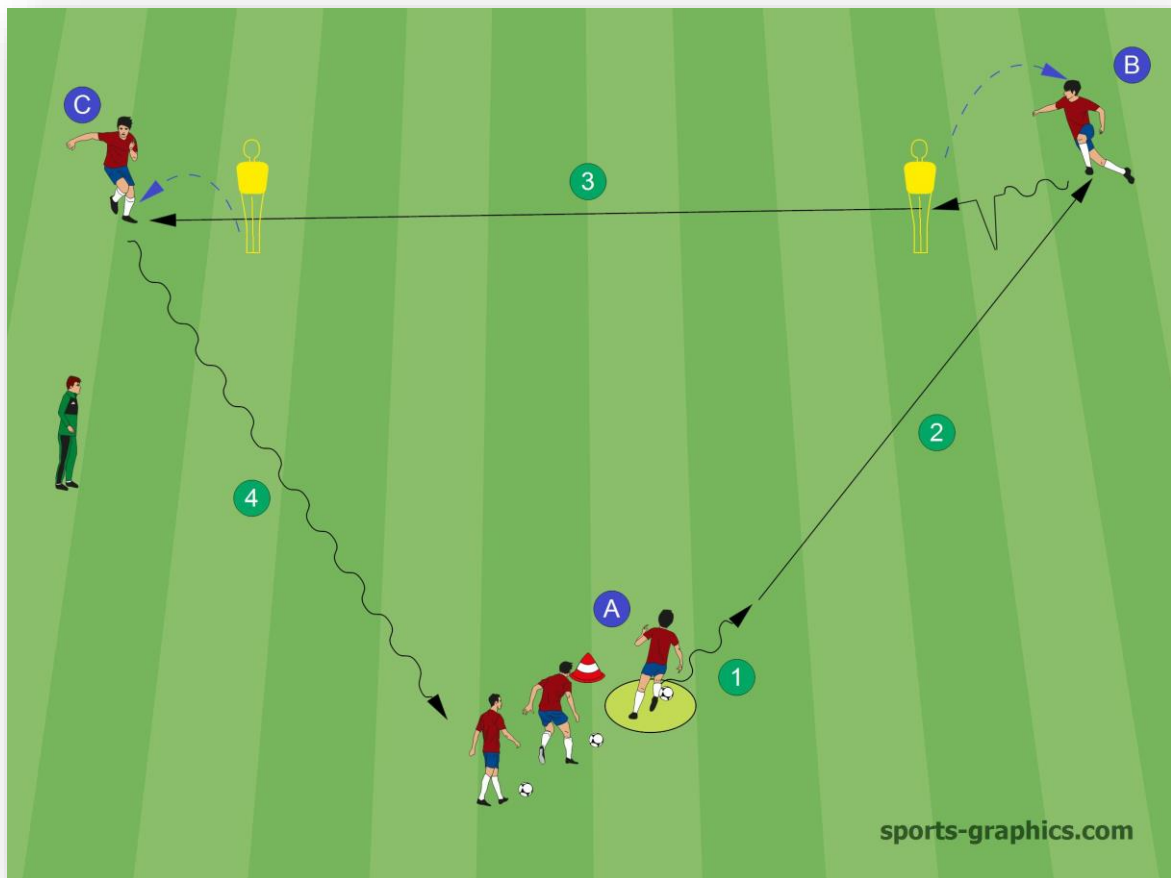


ABLAUF & COACHING: A dribbelt an. B löst sich hinter dem Dummie und wird in den Vorlauf angespielt. B nimmt den Ball mit rechts an und spielt den Ball mit links weiter. C hat sich mit der Annahme hinter seinem Dummie gelöst und bekommt den Ball in den Vorlauf (in den rechten Fuß) gespielt. C nimmt den Ball mit und dribbelt zum Ausgangspunkt zurück.

POSITIONSWECHSEL: A wechselt auf die Position von B. B wechselt auf die Position von C. C dribbelt zu A.

23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

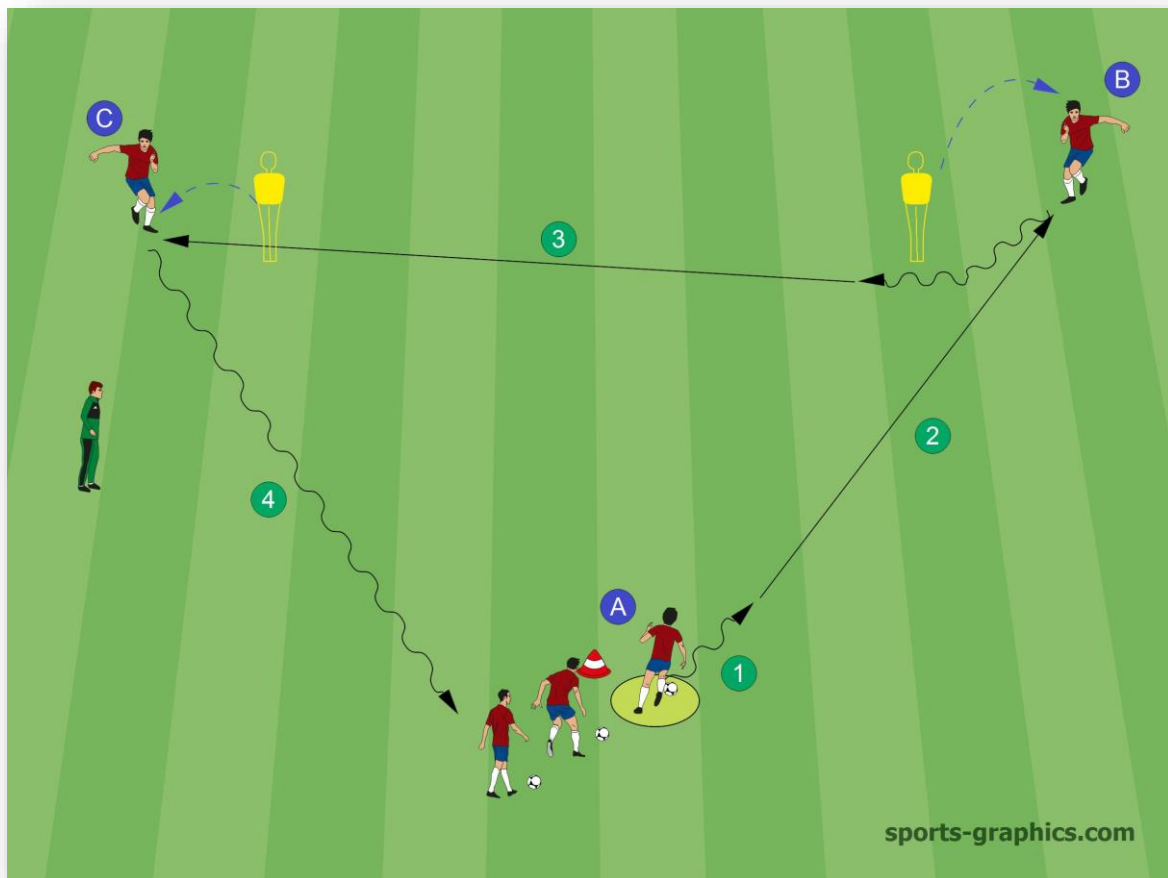
Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 2



ABLAUF & COACHING: A dribbelt an. B löst sich hinter dem Dummie und wird in den Vorlauf angespielt. B nimmt den Ball mit rechts an und spielt 1 gegen 1 gegen den Dummie. C hat sich mit dem Dribbling von B hinter seinem Dummie gelöst und bekommt den Ball in den Vorlauf (in den rechten Fuß) gespielt. C nimmt den Ball mit und dribbelt zum Ausgangspunkt zurück.

POSITIONSWECHSEL: A wechselt auf die Position von B. B wechselt auf die Position von C. C dribbelt zu A.

Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 3

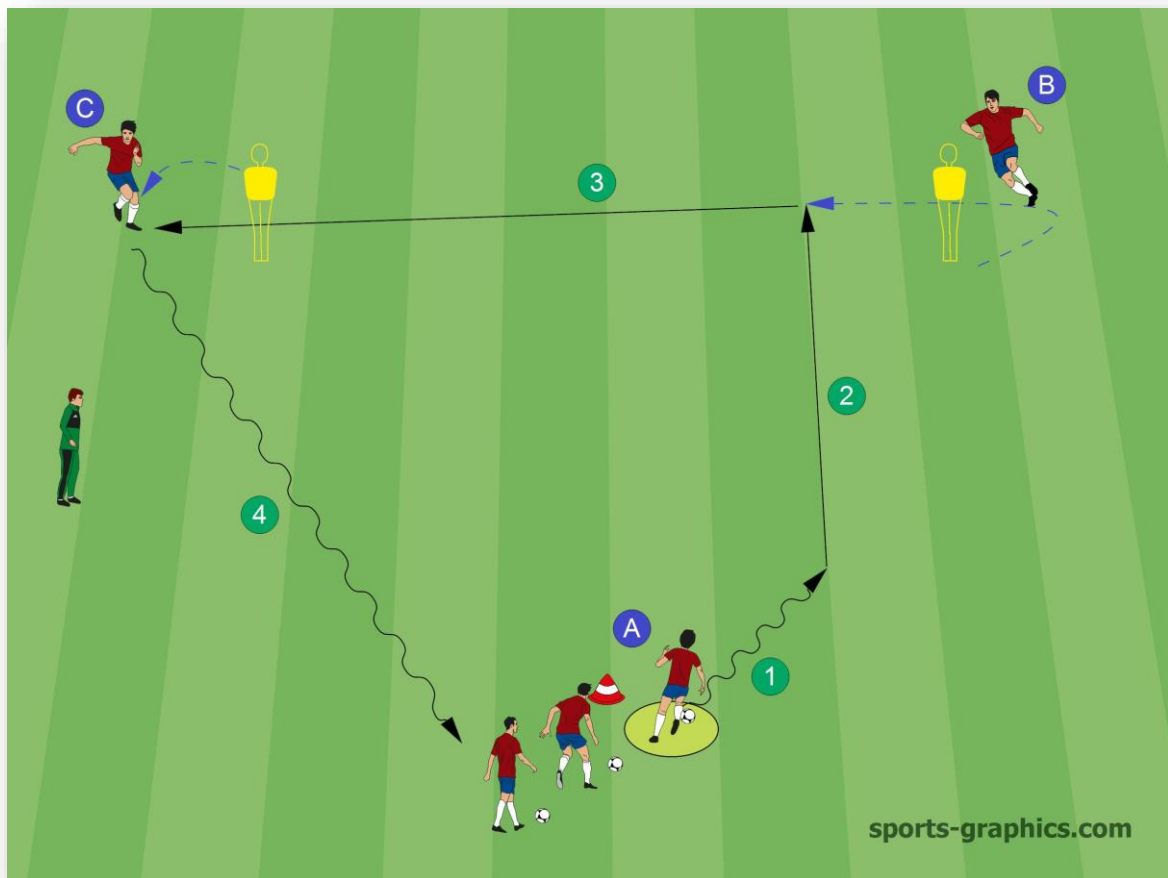


ABLAUF & COACHING: A dribbelt an. B löst sich hinter dem Dummie und wird in den Fuß angespielt. B nimmt den Ball gegen die Freilaufbewegung vor dem Dummie mit. C hat sich mit dem Dribbling von B hinter seinen Dummie gelöst und bekommt den Ball in den Vorlauf (in den rechten Fuß) gespielt. C nimmt den Ball mit und dribbelt zum Ausgangspunkt zurück.

POSITIONSWECHSEL: A wechselt auf die Position von B. B wechselt auf die Position von C. C dribbelt zu A.

23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

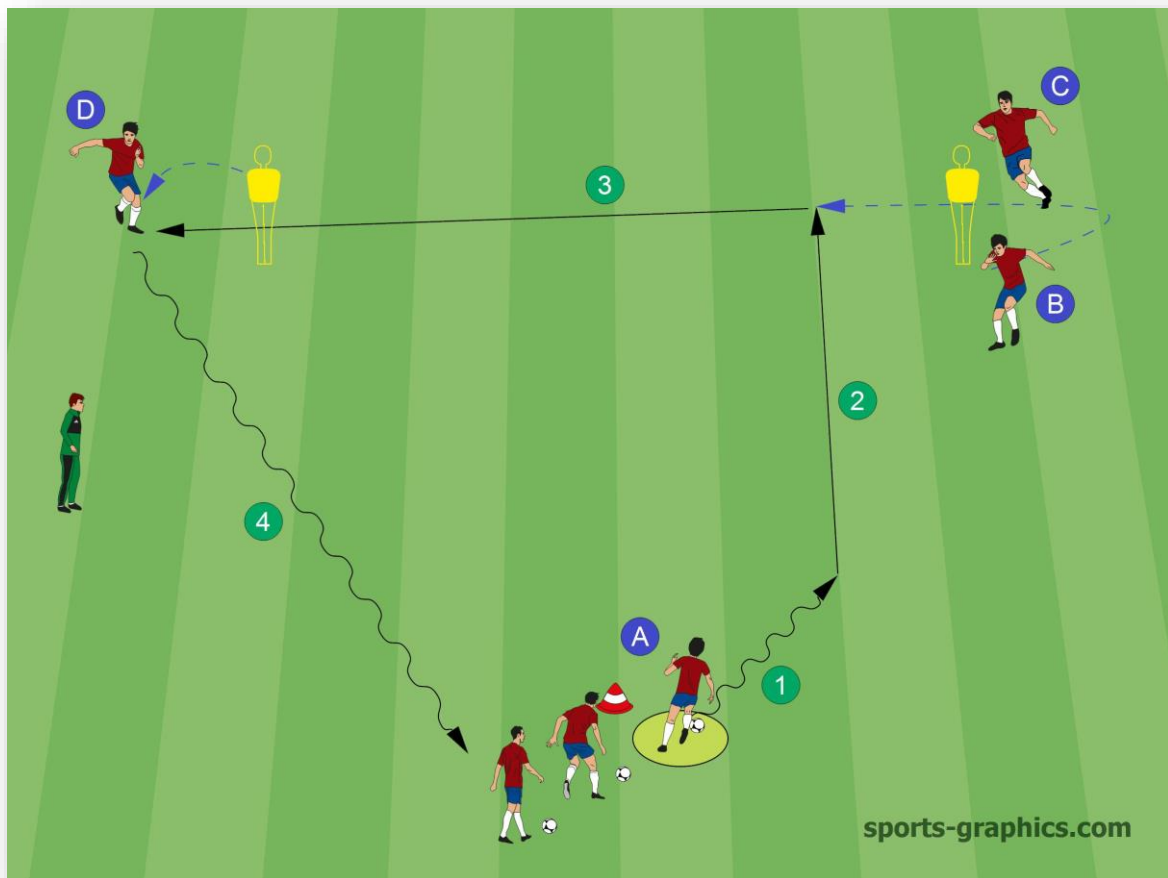
Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 4



ABLAUF & COACHING: A dribbelt an. B löst sich hinter dem Dummie und schneidet dann im Rücken des Dummys zur anderen Seite. Dort wird er von A in den Lauf angespielt. C hat sich mit der Annahme hinter seinem Dummie gelöst und bekommt den Ball in den Vorlauf (in den rechten Fuß) gespielt. C nimmt den Ball mit und dribbelt zum Ausgangspunkt zurück.

POSITIONSWECHSEL: A wechselt auf die Position von B. B wechselt auf die Position von C. C dribbelt zu A.

Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 5

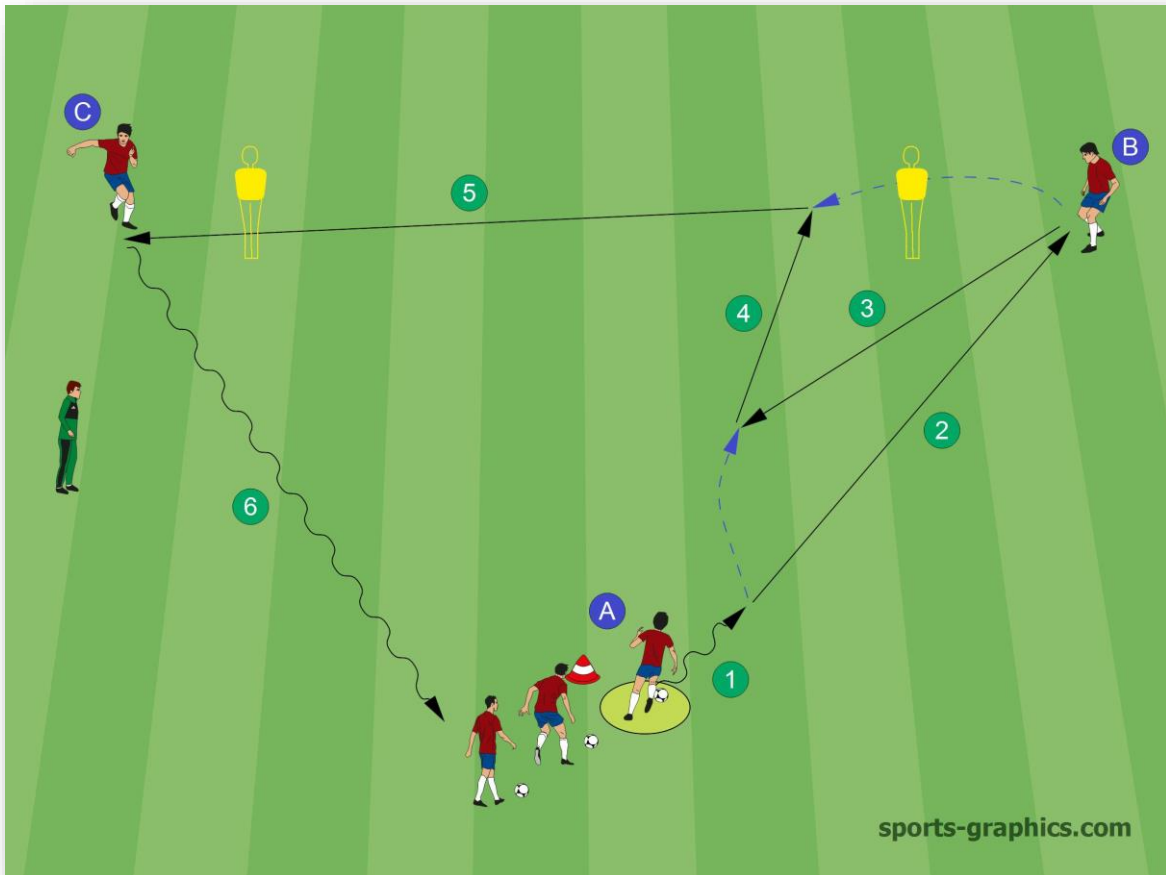


ABLAUF & COACHING: Am rechten Dummie positionieren sich zwei Spieler (**B & C**). **A** dribbelt an. **B** ist ein passiver Gegenspieler, der einen Passweg schließt. **C** muss sich im Rücken von **B** lösen und gegebenenfalls eine Konterbewegung durchführen. **B** darf nur die Pässe abfangen (Kann **A** nicht anspielen, soll er weiterdribbeln). **D** hat sich mit der Annahme von **C** hinter seinem Dummie gelöst und bekommt den Ball von **C** in den Vorlauf (in den rechten Fuß) gespielt. **D** nimmt den Ball mit und dribbelt zum Ausgangspunkt zurück.

POSITIONSWECHSEL: **A** wechselt auf die Position von **B**. **B** wechselt auf die Position von **C**. **C** wechselt zu **D**. **D** dribbelt zu **A**.

23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

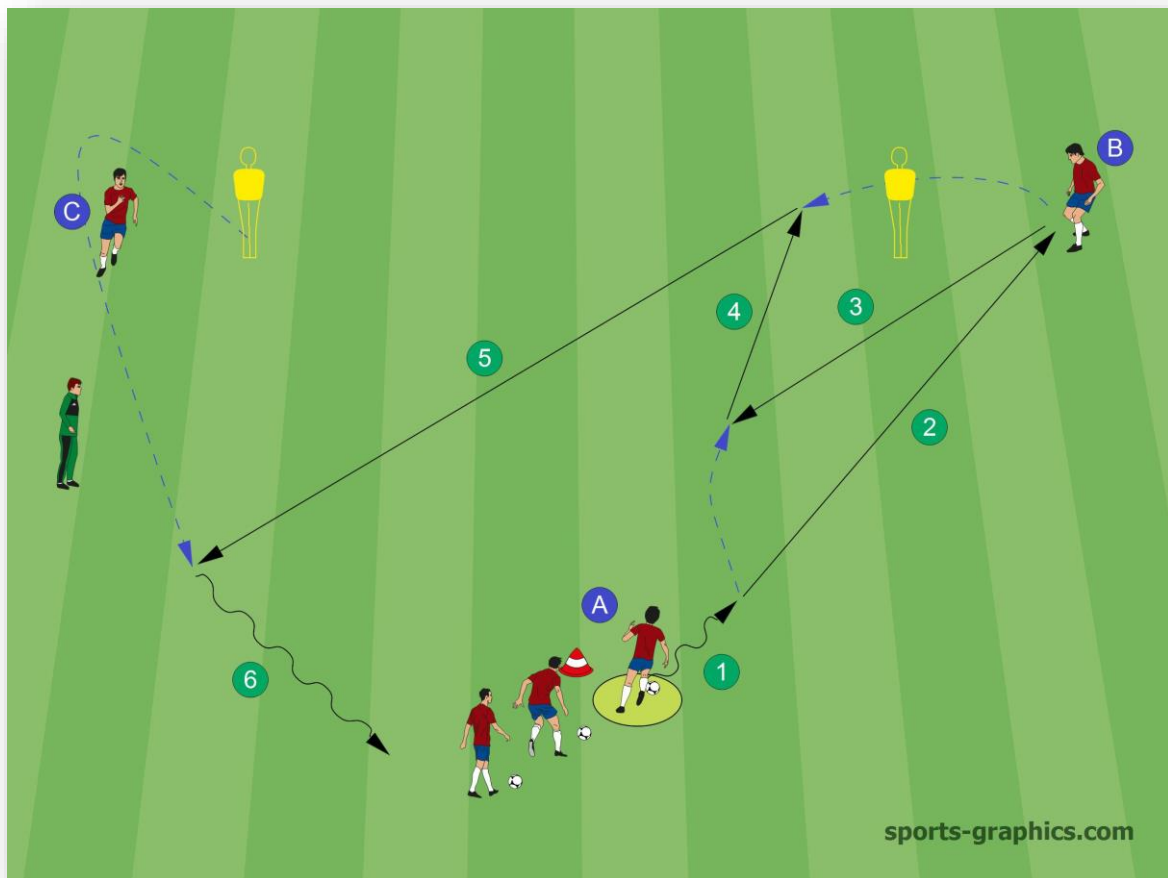
Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 6



ABLAUF & COACHING: A dribbelt an. B löst sich hinter dem Dummie und wird in den rechten Fuß angespielt. B lässt den Ball prallen auf A, der seinem Pass leicht nachgegangen ist und sich in eine offene Stellung gebracht hat. A kann den Ball mit links für B in den Lauf legen. B spielt direkt auf C. C hat sich mit der Annahme hinter seinem Dummie gelöst und bekommt den Ball in den Vorlauf (in den rechten Fuß). C nimmt den Ball mit und dribbelt zum Ausgangspunkt zurück.

POSITIONSWECHSEL: A wechselt auf die Position von B. B wechselt auf die Position von C. C dribbelt zu A.

Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 7

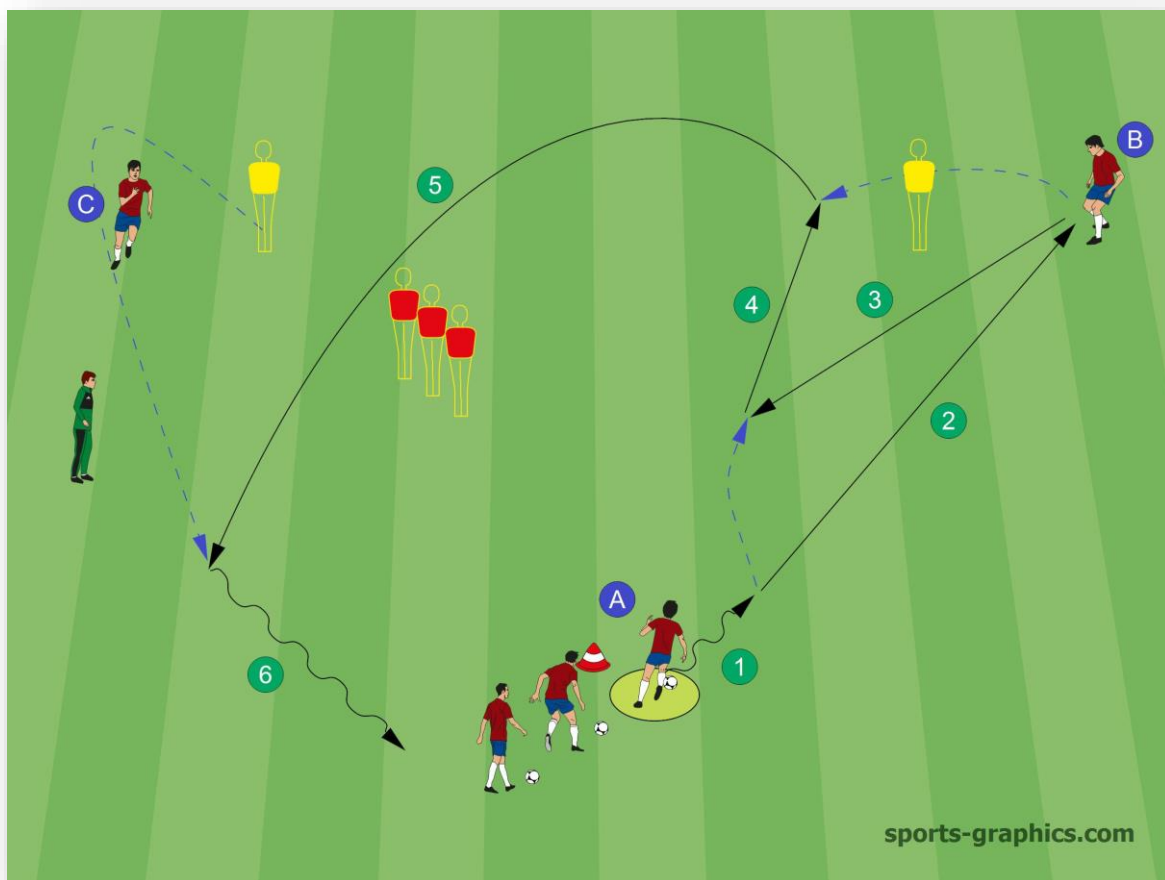


ABLAUF & COACHING: A dribbelt an. B löst sich hinter dem Dummie und wird in den rechten Fuß angespielt. B lässt den Ball prallen auf A, der seinem Pass leicht nachgegangen ist und sich in eine offene Stellung gebracht hat. A kann den Ball mit links für B in den Lauf legen. Mit diesem Pass zeigt sich C hinter seinem Dummie anspielbar, startet dann aber mit einer Konterbewegung in die Tiefe und bekommt ein direktes Zuspiel von B. C nimmt den Ball mit und dribbelt zum Ausgangspunkt zurück.

POSITIONSWECHSEL: A wechselt auf die Position von B. B wechselt auf die Position von C. C dribbelt zu A.

23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

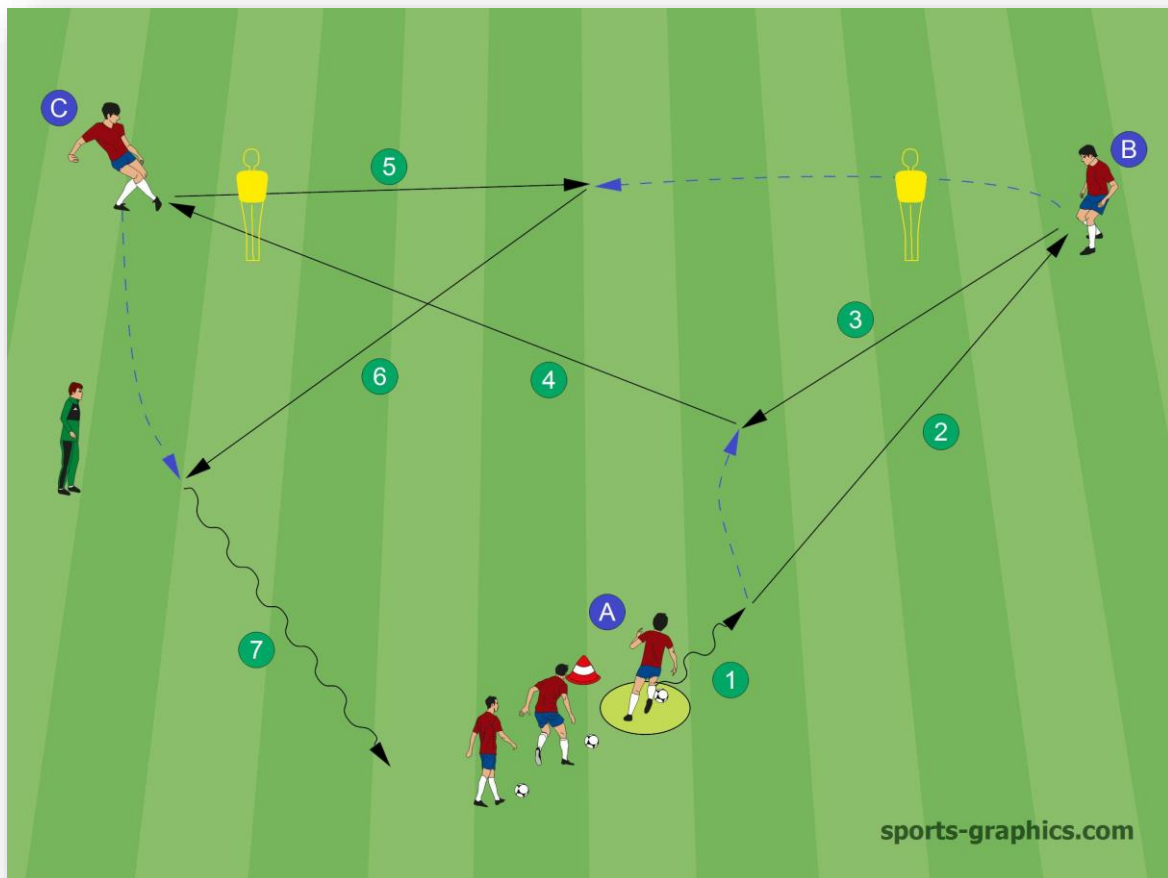
Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 8



ABLAUF & COACHING: **A** dribbelt an. **B** löst sich hinter dem Dummie und wird in den rechten Fuß angespielt. **B** lässt den Ball prallen auf **A**, der seinem Pass leicht nachgegangen ist und sich in eine offene Stellung gebracht hat. **A** kann den Ball mit links für **B** in den Lauf legen. Mit diesem Pass zeigt sich **C** hinter seinem Dummie anspielbar, startet dann aber mit einer Konterbewegung in die Tiefe und bekommt einen direkten Chipball über das Hindernis von **B**. **C** nimmt den Ball mit und dribbelt zum Ausgangspunkt zurück.

POSITIONSWECHSEL: **A** wechselt auf die Position von **B**. **B** wechselt auf die Position von **C**. **C** dribbelt zu **A**.

Passdreieck: 3 Spieler - Stufe 9



ABLAUF & COACHING: **A** dribbelt an. **B** löst sich hinter dem Dummie und wird in den rechten Fuß angespielt. **B** lässt den Ball prallen auf **A**, der seinem Pass leicht nachgegangen ist und sich in eine offene Stellung gebracht hat. **A** spielt im Zwei-Kontaktspiel (links-rechts) oder direkt auf **C**, der sich hinter seinem Dummie gelöst hat. Mit diesem Pass startet **B** **C** entgegen und kann ein direktes Zuspiel erhalten. **B** spielt den Ball mit dem linken Fuß in den Lauf von **C**. **C** dribbelt zum Ausgangspunkt.

POSITIONSWECHSEL: **A** wechselt auf die Position von **B**. **B** wechselt auf die Position von **C**. **C** dribbelt zu **A**.

23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

Zahlreiche interessante eVideos auf:

www.my-coach-center.de

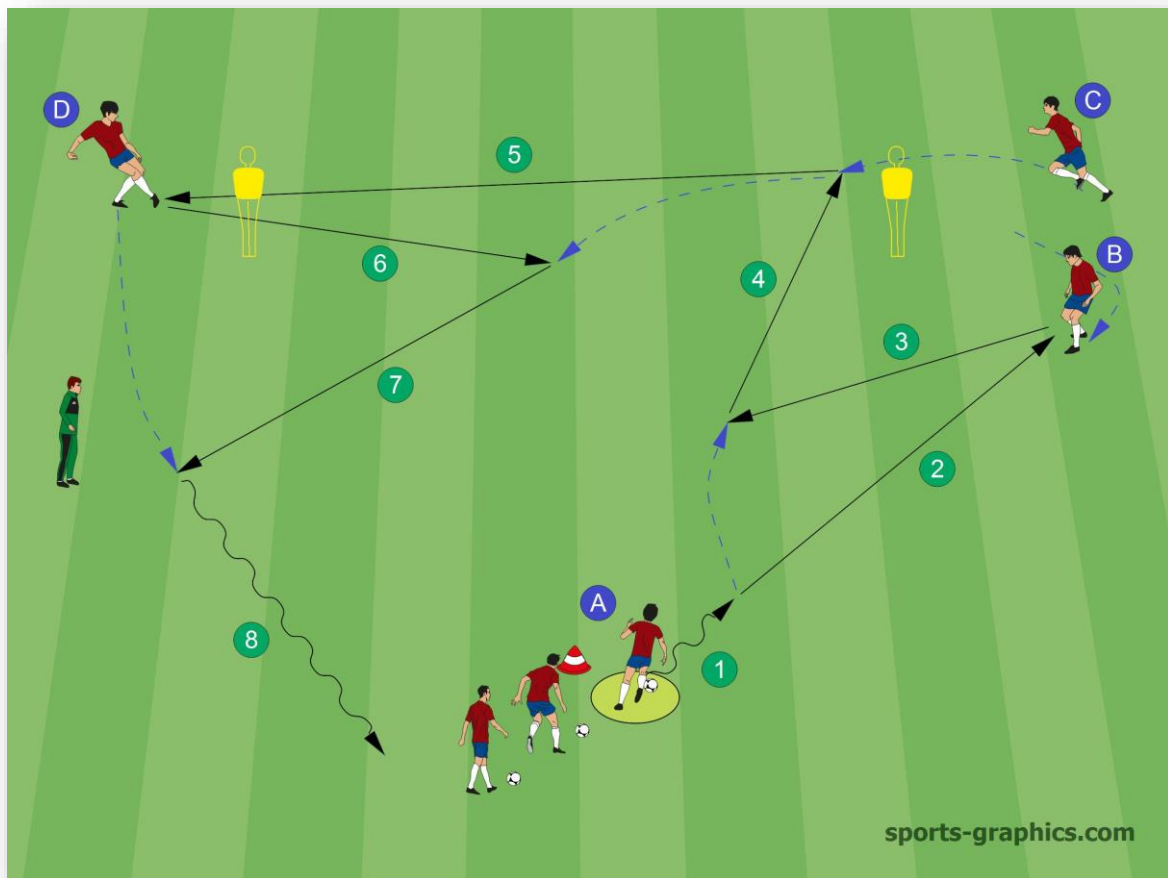


Taktikseminare in Ihrem Coach Center - jeder Zeit ansehen!

PASSWEGE ÖFFNEN UND NUTZEN und **SPIEL AUS DER 3ER KETTE**



Passdreieck: 4 Spieler - Stufe 1

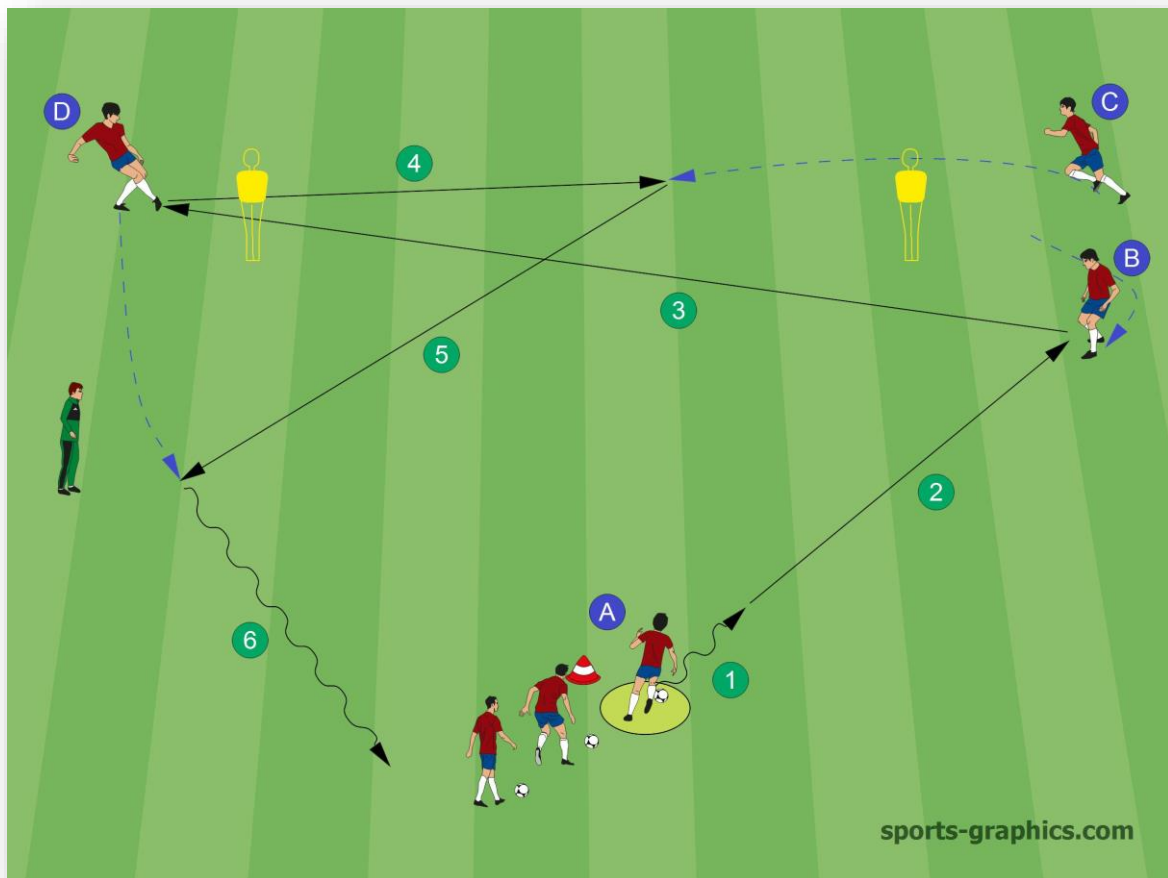


ABLAUF & COACHING: Am rechten Dummie positionieren sich zwei Spieler (**B & C**). **A** dribbelt an. Mit dem Dribbling löst sich **B** seitlich vom Dummie und bekommt den Ball in einer halboffenen Stellung. **C** löst sich zeitgleich hinter dem Dummie. **B** lässt den Ball mit rechts prallen. **A** geht seinem Anspiel nach, bring sich in eine offene Stellung und spielt den Ball **C** in den Lauf. Mit diesem Pass löst sich **D** hinter seinem Dummie und wird angespielt. **D** lässt den Ball auf **C** klatschen, startet im Tempo in die Tiefe und bekommt den Ball in den Lauf gespielt.

POSITIONSWECHSEL: **A** übernimmt die Position von **B**. **B** bleibt beim Dummie, übernimmt aber die Position von **C**. **C** läuft durch auf die Position von **D**. **D** dribbelt zum Ausgangspunkt.

23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

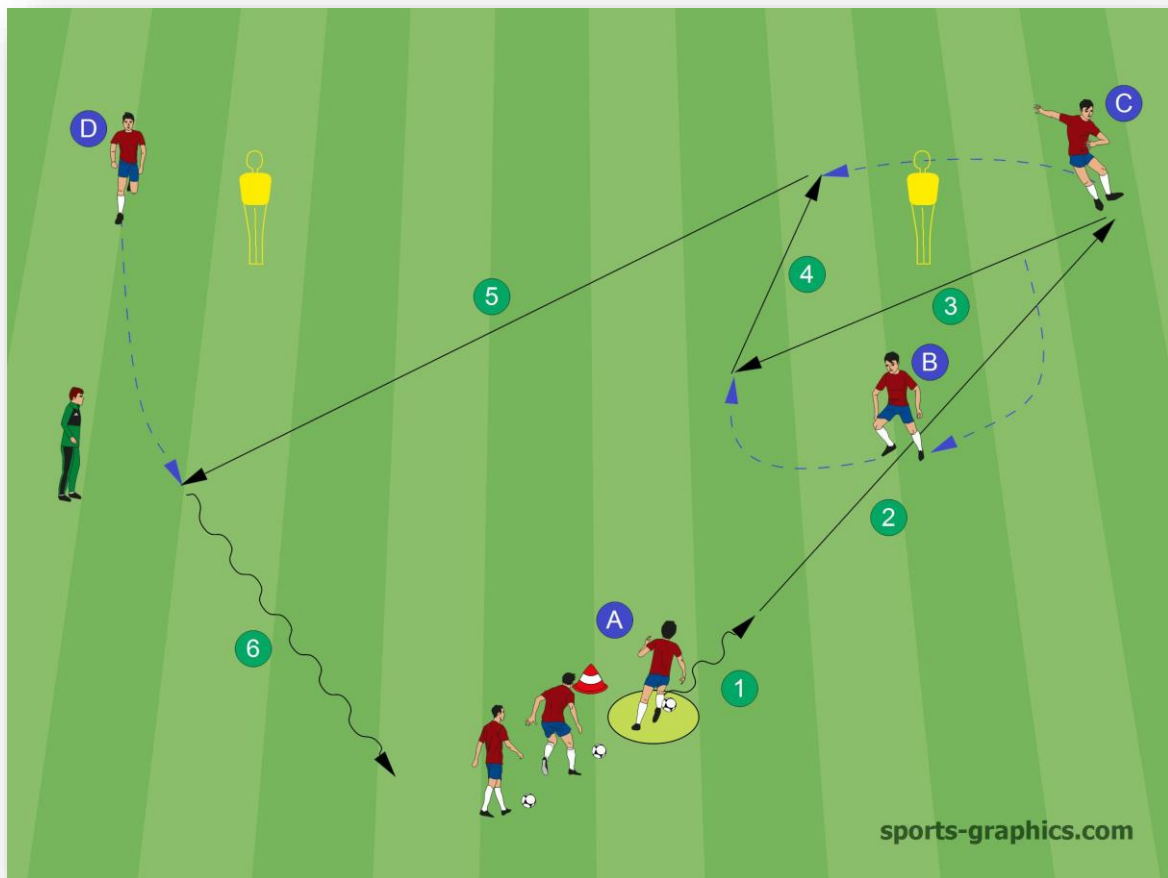
Passdreieck: 4 Spieler - Stufe 2



ABLAUF & COACHING: Am rechten Dummie positionieren sich zwei Spieler (**B & C**). **A** dribbelt an. Mit dem Dribbling löst sich **B** seitlich vom Dummie und bekommt den Ball in einer halboffenen Stellung. Mit diesem Pass löst sich **D** hinter seinem Dummie und wird mit dem zweiten Kontakt von **B** angespielt. **C** startet **D** entgegen und spielt mit dem inneren Fuß (links) einen Doppelpass mit **D**. **D** startet im Tempo in die Tiefe und bekommt den Ball in den Lauf gespielt.

POSITIONSWECHSEL: **A** übernimmt die Position von **B**. **B** bleibt beim Dummie, übernimmt aber die Position von **C**. **C** läuft durch auf die Position von **D**. **D** dribbelt zum Ausgangspunkt.

Passdreieck: 4 Spieler - Stufe 3

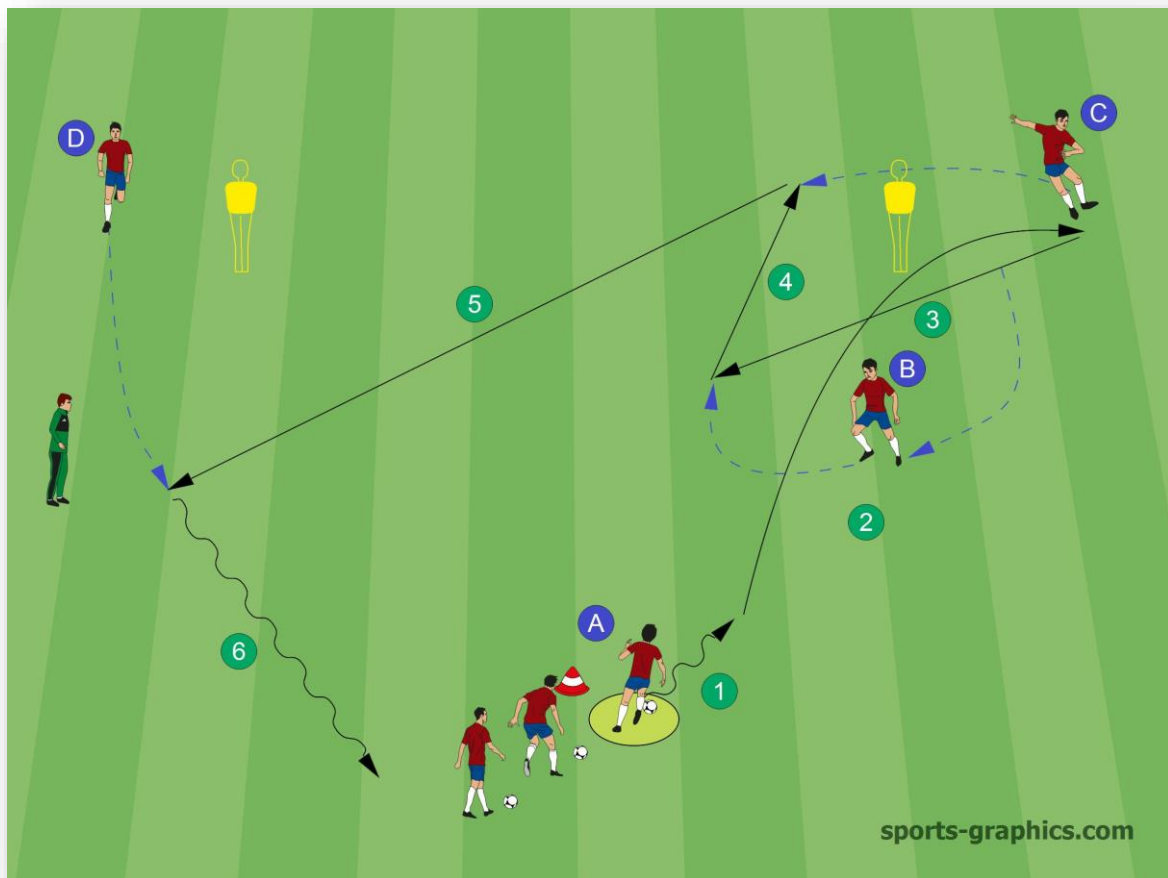


ABLAUF & COACHING: Am rechten Dummie positionieren sich zwei Spieler (**B & C**). **A** dribbelt an. Mit dem Dribbling löst sich **B** **A** entgegen und **C** löst sich hinter dem Dummie. **A** spielt den Ball durch auf **C** (**B** lässt den Ball durchlaufen), der den Ball auf **B** prallen lässt. **C** löst sich um den Dummie und bekommt den Doppelpass zugespielt. Mit diesem Pass löst sich **D** hinter dem Dummie, startet dann aber in die Tiefe und bekommt den Ball direkt in den Lauf gespielt.

POSITIONSWECHSEL: **A** übernimmt die Position von **B**. **B** bleibt beim Dummie, übernimmt aber die Position von **C**. **C** läuft durch auf die Position von **D**. **D** dribbelt zum Ausgangspunkt.

23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

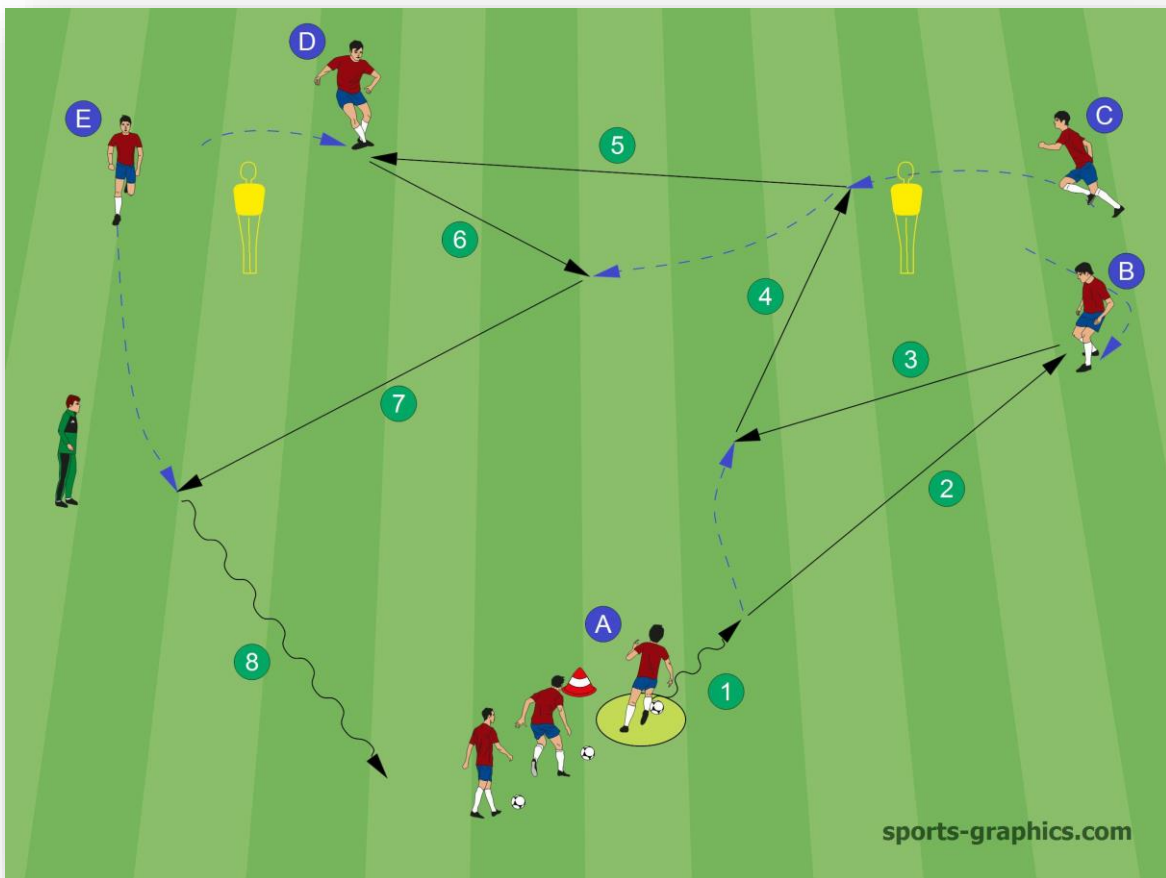
Passdreieck: 4 Spieler - Stufe 4



ABLAUF & COACHING: Am rechten Dummie positionieren sich zwei Spieler (**B** & **C**). **A** dribbelt an. Mit dem Dribbling löst sich **B** **A** entgegen und **C** löst sich hinter dem Dummie. **A** spielt einen Chipball über **B** auf **C**, der den Ball auf **B** prallen lässt. **C** löst sich und erhält den Doppelpass. Mit diesem Pass löst sich **D** hinter dem Dummie, startet dann aber in die Tiefe und bekommt den Ball direkt in den Lauf gespielt.

POSITIONSWECHSEL: **A** übernimmt die Position von **B**. **B** bleibt beim Dummie, übernimmt aber die Position von **C**. **C** läuft durch auf die Position von **D**. **D** dribbelt zum Ausgangspunkt.

Passdreieck: 5 Spieler - Stufe 1

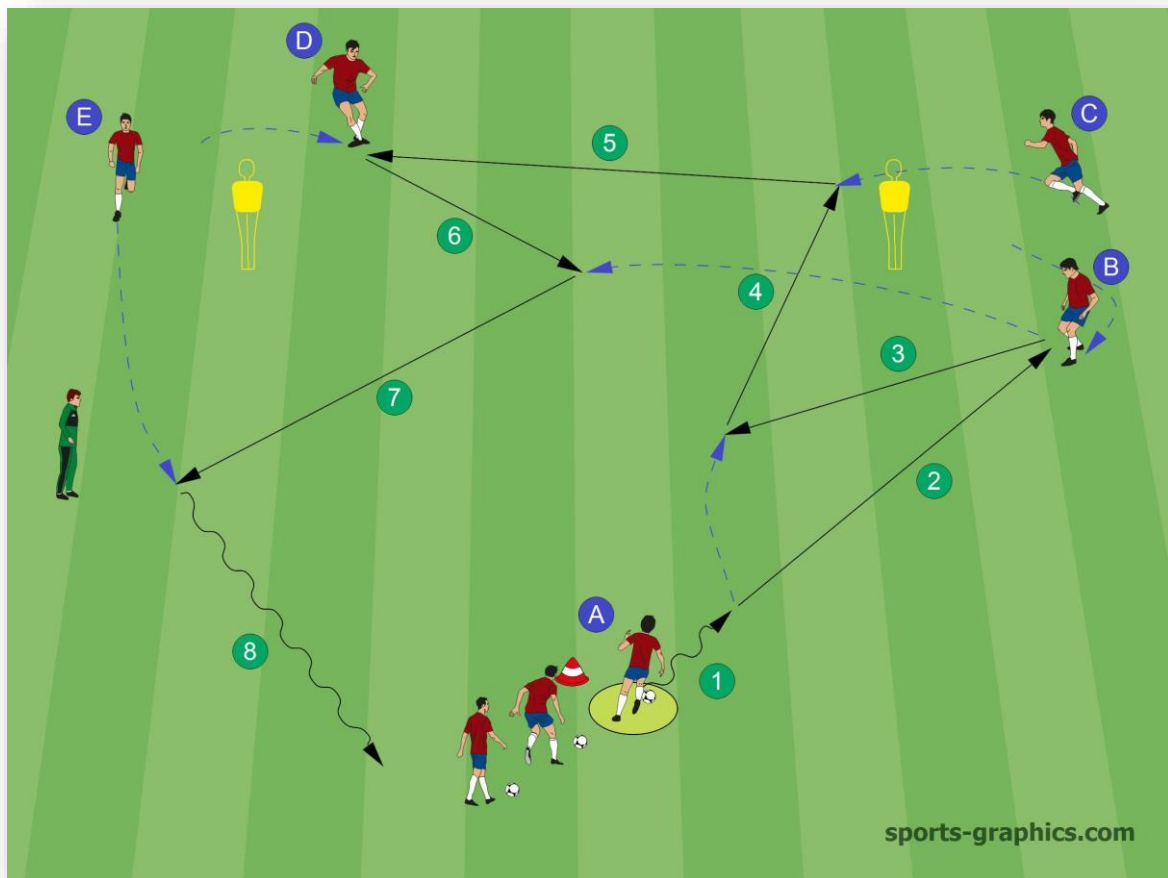


ABLAUF & COACHING: Am rechten und am linken Dummie positionieren sich jeweils zwei Spieler (**B & C – D & E**). **A** dribbelt an. Mit dem Dribbling löst sich **B** seitlich vom Dummie und bekommt den Ball in einer halboffenen Stellung. **C** löst sich zeitgleich hinter dem Dummie. **B** lässt den Ball mit rechts prallen. **A** geht seinem Anspiel nach, bringt sich in eine offene Stellung und spielt den Ball **C** in den Lauf. Mit diesem Pass löst sich **D** hinter seinem Dummie, wird angespielt und lässt den Ball auf **C** prallen. Mit diesem Pass löst sich **E** hinter dem Dummie und sprintet in die Tiefe. **C** spielt **E** den Ball in den Lauf. **E** dribbelt zum Ausgangspunkt.

POSITIONSWECHSEL: **A** übernimmt die Position von **B**. **B** bleibt beim Dummie, übernimmt aber die Position von **C**. **C** läuft durch auf die Position von **D**. **D** übernimmt die Position von **E** und **E** dribbelt zum Ausgangspunkt.

23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

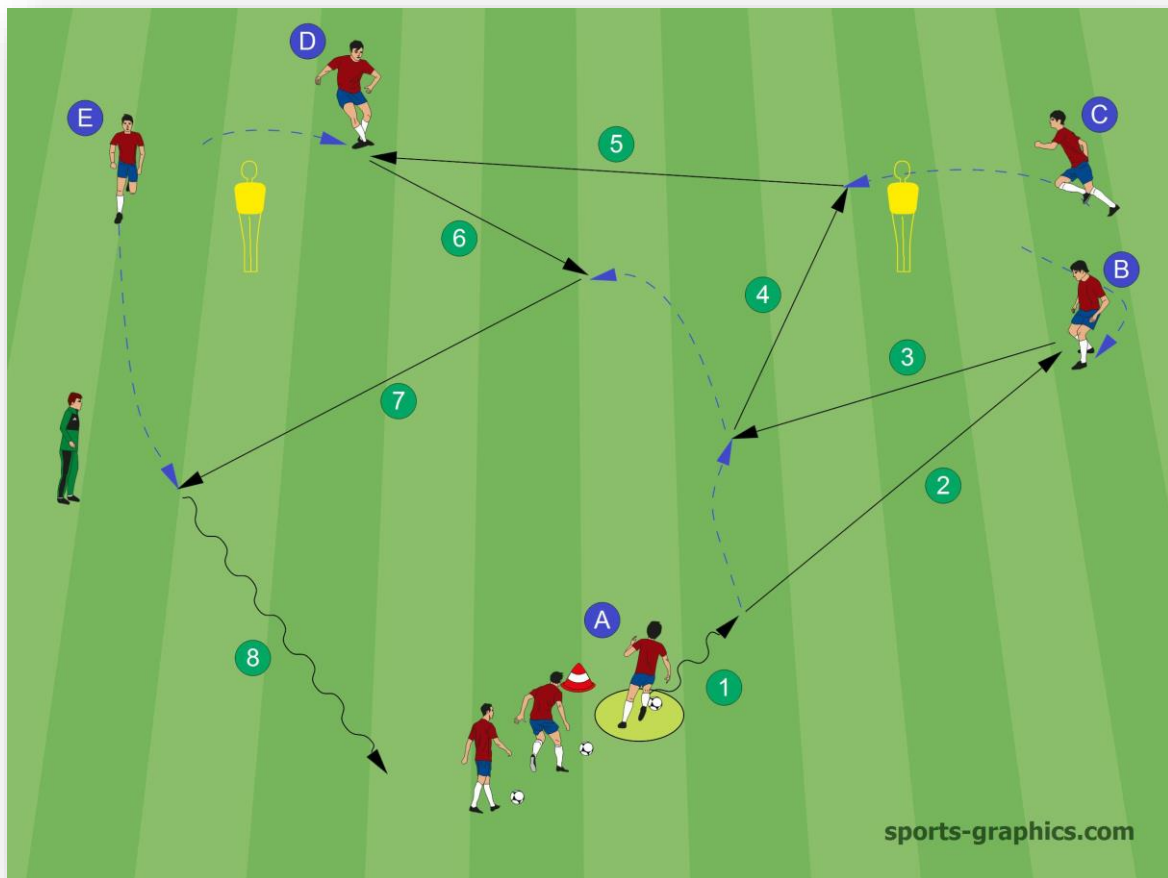
Passdreieck: 5 Spieler - Stufe 2



ABLAUF & COACHING: Am rechten und am linken Dummy positionieren sich jeweils zwei Spieler (**B & C** – **D & E**). **A** dribbelt an. Mit dem Dribbling löst sich **B** seitlich vom Dummy und bekommt den Ball in einer halboffenen Stellung. **C** löst sich zeitgleich hinter dem Dummy. **B** lässt den Ball mit rechts prallen. **A** geht seinem Anspiel nach, bringt sich in eine offene Stellung und spielt den Ball **C** in den Lauf. Mit diesem Pass löst sich **D** neben seinem Dummy, wird angespielt und lässt den Ball auf **B** prallen. Mit diesem Pass löst sich **E** hinter dem Dummy und sprintet in die Tiefe. **B** spielt **E** den Ball in den Lauf. **E** dribbelt zum Ausgangspunkt.

POSITIONSWECHSEL: **A** übernimmt die Position von **B**. **B** bleibt beim Dummy, übernimmt aber die Position von **C**. **C** läuft durch auf die Position von **D**. **D** übernimmt die Position von **E** und **E** dribbelt zum Ausgangspunkt.

Passdreieck: 5 Spieler - Stufe 3

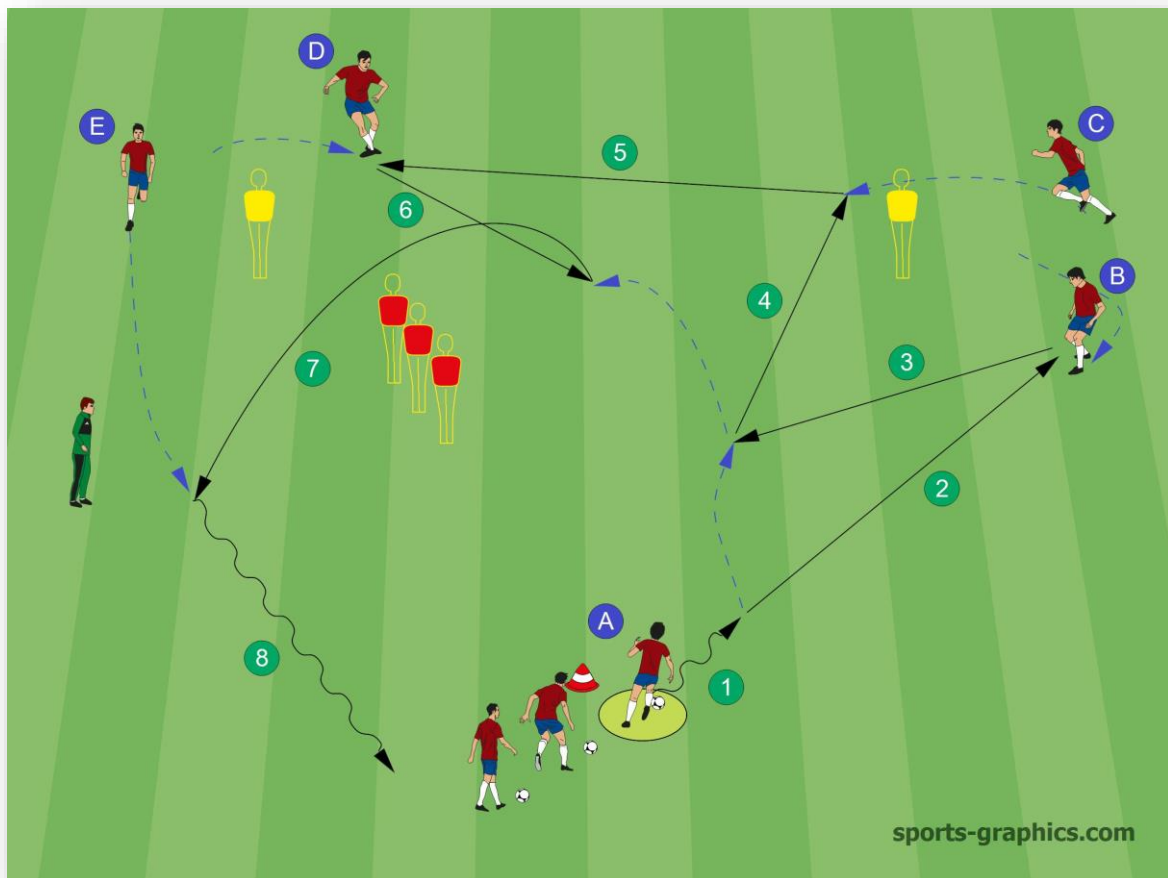


ABLAUF & COACHING: Am rechten und am linken Dummie positionieren sich jeweils zwei Spieler (**B & C – D & E**). **A** dribbelt an. Mit dem Dribbling löst sich **B** seitlich vom Dummie und bekommt den Ball in einer halboffenen Stellung. **C** löst sich zeitgleich hinter dem Dummie. **B** lässt den Ball mit rechts prallen. **A** geht seinem Anspiel nach, bringt sich in eine offene Stellung und spielt den Ball **C** in den Lauf. Mit diesem Pass löst sich **D** neben seinem Dummie, wird angespielt und lässt den Ball auf **A** prallen. Mit diesem Pass löst sich **E** hinter dem Dummie und sprintet in die Tiefe. **A** (2 – Kontakt – Spiel) spielt **E** den Ball in den Lauf. **E** dribbelt zum Ausgangspunkt.

POSITIONSWECHSEL: **A** übernimmt die Position von **B**. **B** bleibt beim Dummie, übernimmt aber die Position von **C**. **C** läuft durch auf die Position von **D**. **D** übernimmt die Position von **E** und **E** dribbelt zum Ausgangspunkt.

23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

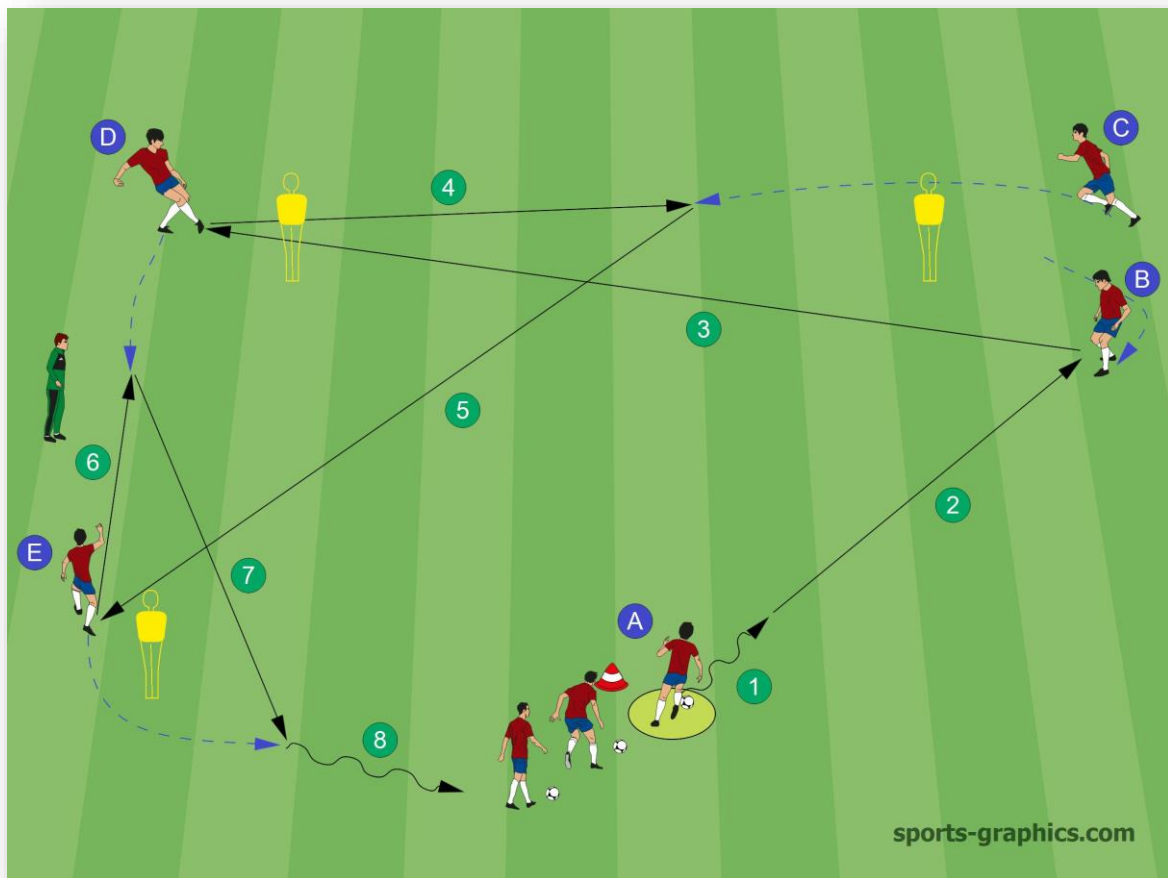
Passdreieck: 5 Spieler - Stufe 4



ABLAUF & COACHING: Am rechten und am linken Dummie positionieren sich jeweils zwei Spieler (**B & C – D & E**). **A** dribbelt an. Mit dem Dribbling löst sich **B** seitlich vom Dummie und bekommt den Ball in einer halboffenen Stellung. **C** löst sich zeitgleich hinter dem Dummie. **B** lässt den Ball mit rechts prallen. **A** geht seinem Anspiel nach, bring sich in eine offene Stellung und spielt den Ball **C** in den Lauf. Mit diesem Pass löst sich **D** neben seinem Dummie, wird angespielt und lässt den Ball auf **A** prallen. Mit diesem Pass löst sich **E** hinter dem Dummie und sprintet in die Tiefe. **A** (2 – Kontakt – Spiel) spielt einen Chipball auf **E** über das Hindernis. **E** dribbelt zum Ausgangspunkt.

POSITIONSWECHSEL: **A** übernimmt die Position von **B**. **B** bleibt beim Dummie, übernimmt aber die Position von **C**. **C** läuft durch auf die Position von **D**. **D** übernimmt die Position von **E** und **E** dribbelt zum Ausgangspunkt.

Passdreieck: 5 Spieler - Stufe 5

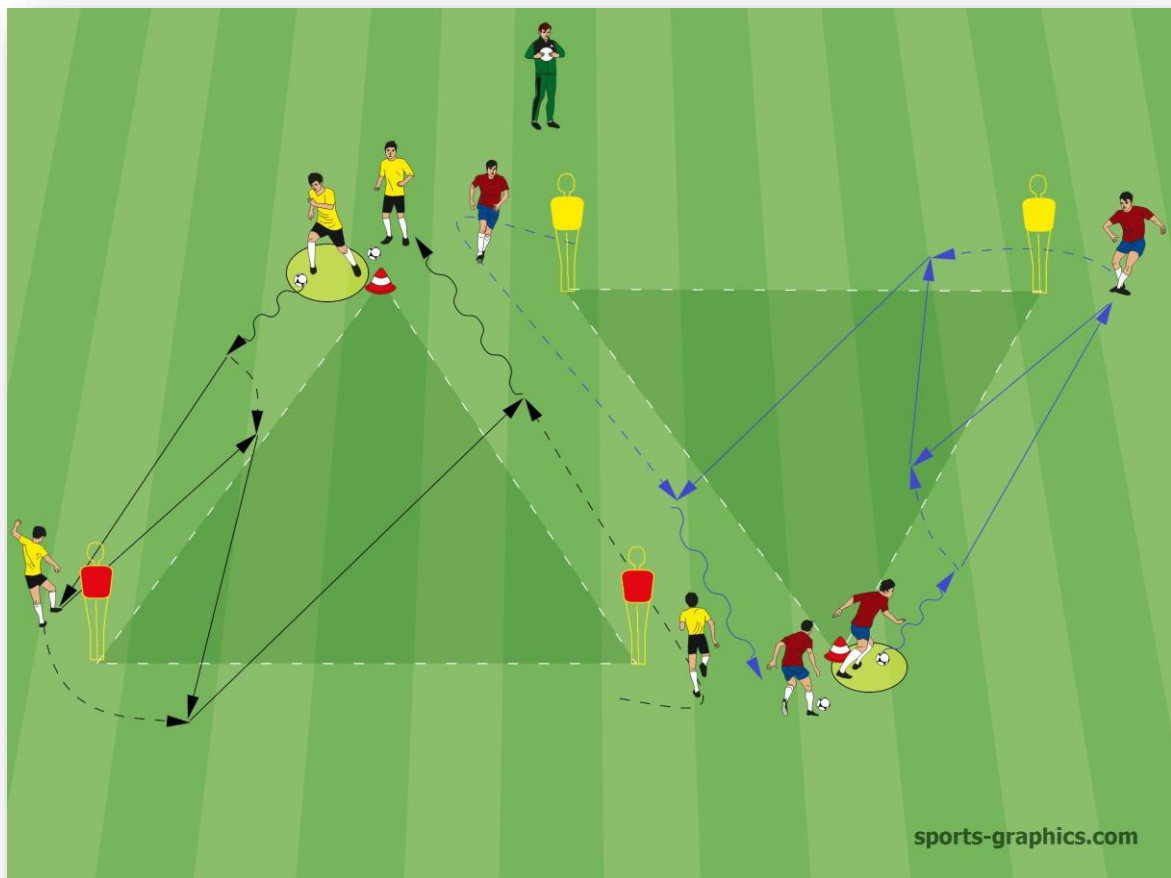


ABLAUF & COACHING: Am rechten Dummie positionieren sich zwei Spieler (**B & C**). Zum gewohnten Aufbau wird ein weiterer Dummie platziert und ein weiterer Spieler positioniert (**E**). Es werden beliebige Kombinationen durchgespielt und durch die neue Position ergänzt.

POSITIONSWECHSEL: **A** übernimmt die Position von **B**. **B** bleibt beim Dummie, übernimmt aber die Position von **C**. **C** läuft durch auf die Position von **D**. **D** übernimmt die Position von **E** und **E** dribbelt zum Ausgangspunkt.

23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

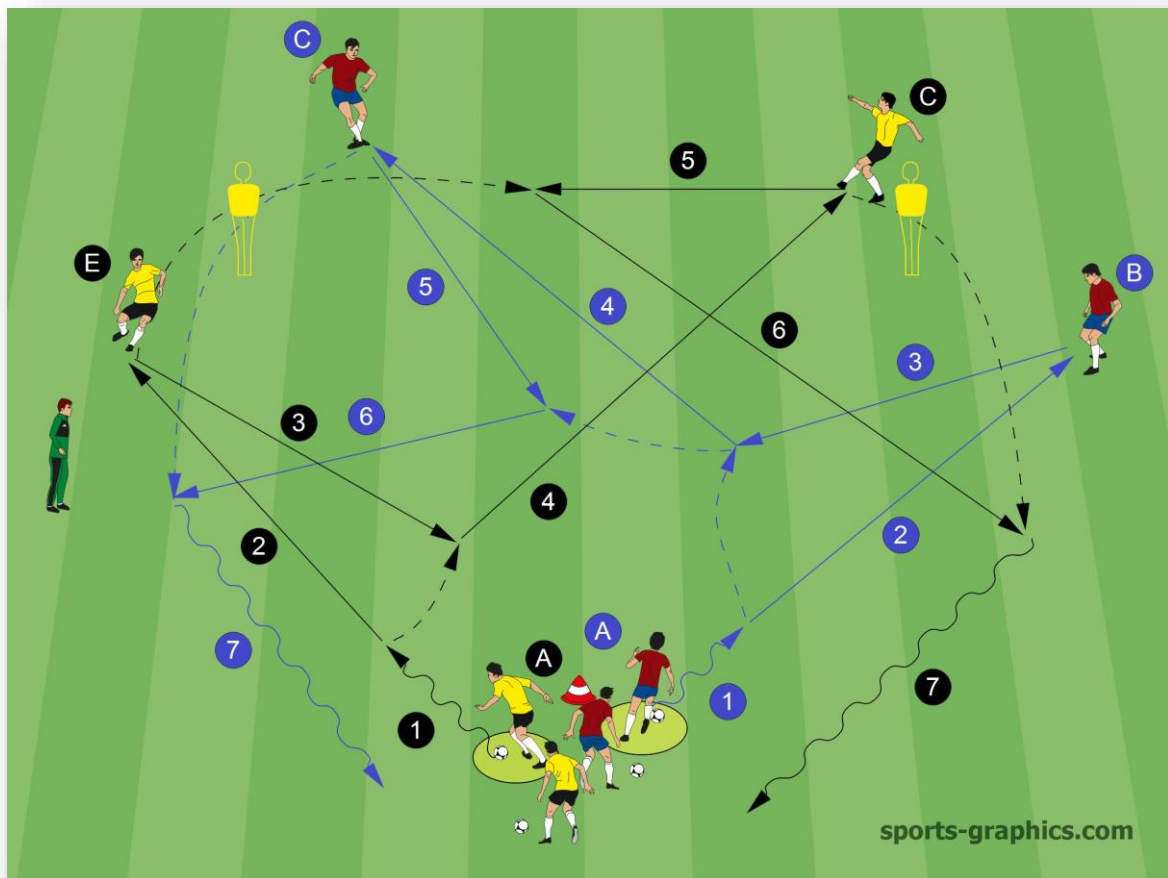
Passdreieck: 2 Gruppen - Wettbewerb



ABLAUF & COACHING: Der bisherige Aufbau wird ein weiteres Mal aufgebaut. Die Mannschaft wird in zwei Gruppen aufgeteilt. Eine beliebige Kombination wird festgelegt. Es wird ein Wettbewerb organisiert, z.B. „Welche Mannschaft schafft zuerst 10 komplette Durchläufe?“ oder „Welche Mannschaft schafft in 2 Minuten die meisten Durchläufe?“.

POSITIONSWECHSEL: Je nach gewählter Variation.

Passdreieck: 2 Gruppen - parallel

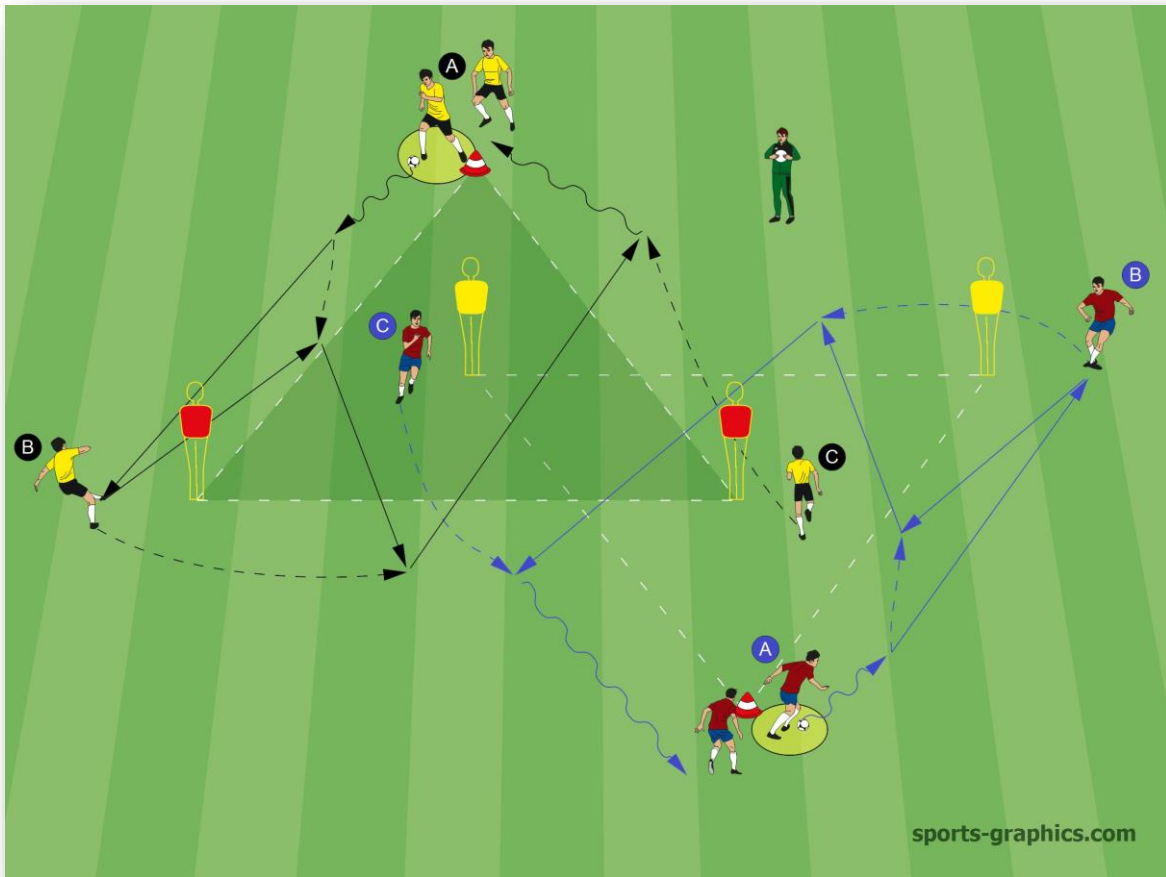


ABLAUF & COACHING: Die Mannschaft wird in zwei Gruppen aufgeteilt. Beide Gruppen positionieren sich in demselben Aufbau. Eine Gruppe spielt in die eine Richtung, während die andere Gruppe in die andere Richtung kombiniert. Dabei können beide Gruppen dieselbe, aber auch unterschiedliche Kombinationen, durchspielen. Die Spieler müssen, neben den Vorgaben, auf die parallel trainierende Gruppe achten. Sich dabei deutlicher freilaufen, das Tempo verzögern oder erhöhen, um erfolgreich kombinieren zu können. Des Weiteren kann ein Wettbewerb organisiert werden.

POSITIONSWECHSEL: Je nach gewählter Kombination.

23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

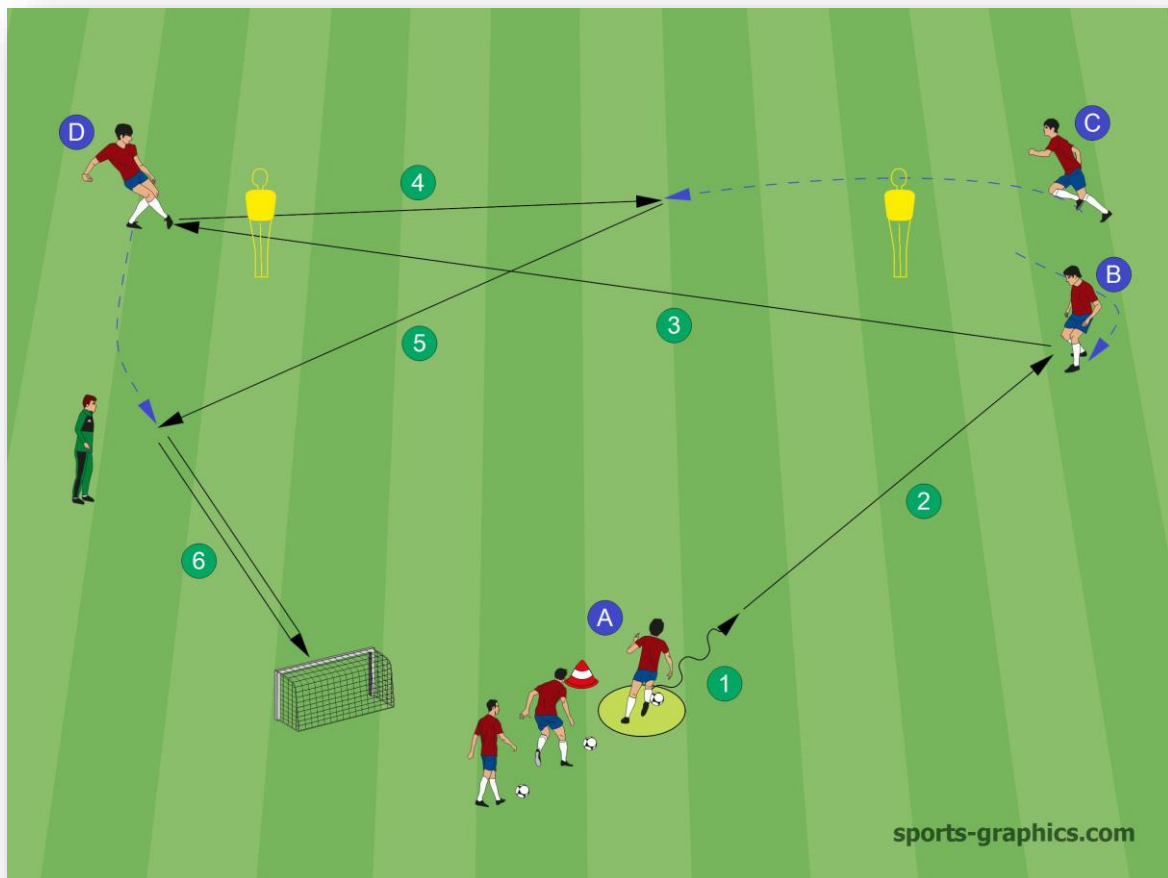
Passdreieck: 2 Gruppen - über Kreuz



ABLAUF & COACHING: Der bisherige Aufbau wird zweimal aufgebaut. Dabei befinden sich beide Passdreiecke ineinander. Die Mannschaft wird in je eine Gruppe pro Aufbau aufgeteilt. Beide Gruppen absolvieren unterschiedliche oder dieselben Kombinationen. Am Punkt, wo sich der Aufbau überschneiden sind die Spieler gefragt, das Tempo zu erhöhen oder zu verlangsamen, um die Kombination erfolgreich zu absolvieren. Des Weiteren können Wettbewerbe organisiert werden.

POSITIONSWECHSEL: Je nach gewählter Kombination.

Passdreieck: Mit Abschluss auf Minitor

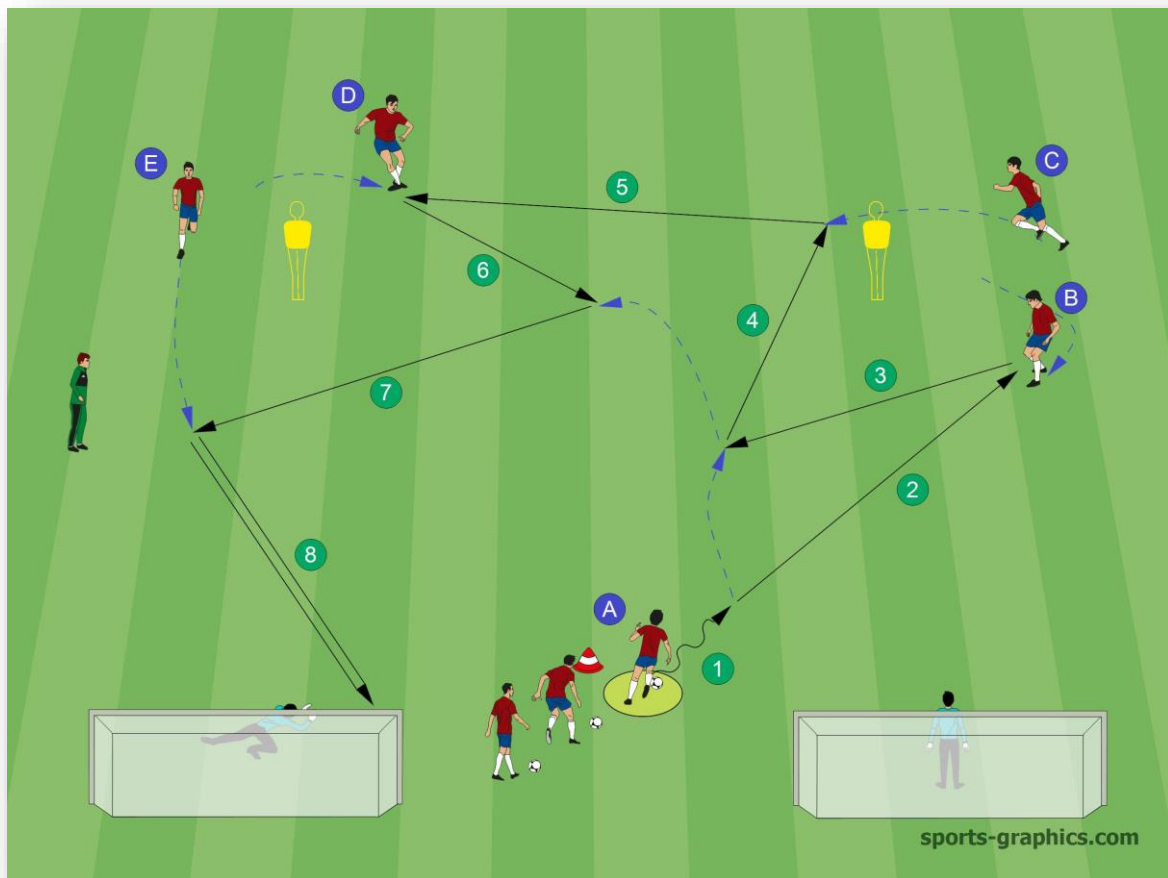


ABLAUF & COACHING: Alle bisherigen Varianten und Stufen werden nach dem letzten Pass mit einer Abschlussaktion auf ein Minitor beendet. Dabei kann das Minitor unterschiedliche Positionen (weite/kurze Pässe) einnehmen oder sogar durch Dummies versperrt werden (Chipball).

POSITIONSWECHSEL: Je nach gewählter Variation/Stufe.

23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

Passdreieck: Mit Abschluss auf Großtor



ABLAUF & COACHING: Alle bisherigen Varianten und Stufen werden nach dem letzten Pass mit einer Abschlussaktion auf ein Großtor beendet. Dabei kann das Großtor unterschiedliche Positionen (weite/kurze Abschlüsse) einnehmen. Der Abschluss kann aus einem 2 – Kontakt – Spiel heraus oder per Direktabnahme erfolgen.

POSITIONSWECHSEL: Je nach gewählter Variation/Stufe.

KOSTENLOSES EBOOK

Zahlreiche interessante eVideos auf:

www.my-coach-center.de



Taktikseminare in Ihrem Coach Center jeder Zeit ansehen!

PASSWEGE ÖFFNEN UND NUTZEN und **SPIEL AUS DER 3ER KETTE**



23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

Informationen zu weiteren eBooks von Steven Turek finden Sie auf:

www.my-coach-center.de

AKTUELLE TAKTIK TRENDS TEIL 1 BIS 4 ALS eBook ODER HEFT IN UNSEREM WEBSHOP!

ERFOLGREICH PASSWEGE

ÖFFNEN UND NUTZEN



ERFOLGREICH AUS DER 3ER

KETTE SPIELN



ANGREIFEN MIT DEM

ZWEITEN BALL



MIT GEGENPRESSING ZUM

DOMINANTEN SPIEL!



KOSTENLOSES EBOOK

PRAKTISCHE TRAININGSKONZEPTE TEIL 1

SPIELNAHES PASSSPIEL IN DER PASSRAUTE



VON DER SPIELPHILOSOPHIE ZUR TRAININGSFORM – ALS HEFT ODER EBOOK!



23 VARIATIONEN IM PASSDREIECK!

Finden Sie uns in den sozialen Netzwerken!

INSTITUT FÜR JUGENDFUßBALL

Facebook



Youtube



STEVEN TUREK

Facebook

